

مزاحیہ ناول

Khuda Sahib O. P. Library,
Patna.

Prog. No 9835

Date 5.2.77

Section

پگھاس

شوکت حقانوی

891.4395
MFH-5857

قیمت
مجلد

پانچر و پیر

ناشر

نسیم انہونی

نسیم بک ڈپو۔ لاٹوش روڈ کھنؤ
۲۴۵۵۹ آفس
۲۵۳۳۴ ریل فون { رہائش

باہتمام عزیز الرحمن شاہی پریس کھنؤ میں چھپر شائع ہوئی

جون ۱۹۷۶ء

اس
سفید بال کے نام

جو میری بائیں کینٹی پر نو دار ہوا ہے اور جس لے
زندگی کو سنجیدگی کے روپ میں پیش کرنا شروع کر دیا ہے

(۱)

ولایت میں ہندوستانی طالب علموں کے لیے کچھ نہیں ہوتا اندھیرے سے روشنی میں پہنچ کر آنکھیں کھلی جاتی ہیں گھٹی میں ملی ہوئی عادتیں چھوڑ کر ایک دم ایسے ولایتی بن جاتے ہیں گویا پشتوں سے یورپین چلے آ رہے ہیں اور جب دو تین سال کے بعد ہندوستان واپس آتے ہیں تو ان کا ہر تیور پکار پکار کر یہی کہتا ہے کہ وہ گھرا کر غریب الوطن ہوئے ہیں یہاں کی ایک ایک بات سے الجھتے ہیں۔ سحاشرت پرناک اور بھوں کی گمانی خراب ہو جاتی ہے۔ تمدن پر شرم آتی ہے بھلقہ رونے کو دل چاہتا ہے۔ حد یہ ہے کہ اپنے عزیزوں کو عزیز کہتے اور گھٹتے ہوئے روح پر وہ صدمہ گزرتا ہے کہ خود کشی کو دل چاہتا ہے۔ ولایت سے وہ بہت سی چیزیں لاتے ہیں۔ نئی نئی وضع کے سوٹ۔ سوٹ پہننے والوں کی نئی نئی عادتیں۔ منہ ٹیرھا کر کے سگریٹ پی کر پتیل بول بول کر پائپ پینے کے نسخے۔ منہ بنا کر باتیں کرنے کے آداب چھوٹی بڑی سنچھلی اور بچھلی حاضری کے مقررہ اوقات برک ٹاسٹ۔ ٹی پنچ اور ڈنر کے منظم اصول۔ مختصر یہ کہ سب کچھ حالات تغیر ہو جاتے ہیں اور وہاں سے ہر قسم کی اشیاء لاتے ہیں مگر ولایت سے جو چیز نہیں لاسکتے وہ عزیز ہیں مگر ہندوستانی طالب علم ولایت سے واپسی پر ایک جوڑا والدین۔ چند دوسرے قریبی رشتہ دار یعنی ایک مختصر سا دلالتی خاندان بھی لاسکتے تو ہندوستان پہنچ کر ان کی زندگی اتنی تلخ نہ ہوتی۔ جتنی اب ہو جایا کرتی ہے، ان کا دل چاہتا ہے کہ باپ کو ڈیڈی کہیں مگر اس باپ کو کیونکر ڈیڈی کہہ سکتے ہیں جو بڑی سی دائرہ رکھتے ہوئے

کرتا پانچا رہنے حقہ پیتا ہے اور وہ کبھی چار پائی پر بیٹھ گیا۔ پھر نہایت بدتمیزی کے ساتھ پانکھا ماتا ہے۔ ایسے باپ کو دیدی تو دیدی سچ بول چھتے تر باپ تک کہنے کو دل نہیں جانتا۔ انکا دل چاہتا ہے کہ کسی کو مٹی کہیں مگر جس کو مٹی اٹنا چاہیے اسکا نوٹہ یہ دیکھتے ہیں کہ تخت پر دوپہ اور مٹھے بیٹھی ہے سامنے بڑا سا پاندن رکھا ہے ہاتھ میں سرود ہے اور ڈلی کاٹ رہی ہے یا باپ کھانا کھا رہا ہے اور وہ کھیاں چھل رہی ہے۔ ایسی عورت کو بھی کہہ کر یہ واقعہ یاد آ جاتا ہے کہ اسی عورت کے پیٹ میں نوہینے تک رہے تھے اور پھر اسی عورت کا دودھ پی کر اتنے بڑے ہوئے ہیں تو خود اپنی ذات سے نفرت ہونے لگتی۔ کاش اس کا رنگ سرخ و سفید ہوتا۔ بڑھاپے کی وجہ سے چہرہ پر جھریاں ضرور ہوتیں مگر ایسی گویا گلابی رنگ کی ساٹھن میں شکنیں پڑ گئی ہیں۔

سونے کی کمائی کی عینک لگائے۔ جھولنے والی کرسی پر بیٹھی تیلیوں سے سوٹر چار دی ہوتی ایک طرف ادب سے دیدی بیٹھے اخبار سار ہے ہوتے دوسری طرف ٹام بیٹھا زبان نکال نکال کر لپ رہا ہوتا۔ ایسی بزرگ خاتون کو بھی کھنا اچھا بھی لگتا اور مٹی کہہ کر اس خیال سے روح میں بالیدگی بھی پیدا ہوتی کہ یہی محترم خاتون ہم کو پیدا کرنے کے لئے اپنال گئی تھیں اور اسی کے زریعہ پیدا ہو کر ہم ایک برق و شمس کی گود میں آئے تھے۔ مگر ان ہندوستانی کالی کلوتی بڑی بی کو دیکھ کر مٹی کہنے کو دل کیسے چاہ سکتا۔ ان کو دیکھ کر تو یہی خیال ہوتا ہے کہ ان ہی کا دودھ پی پی کر کائے ہوئے ہیں ان کا دودھ یقیناً سفید ہوتا ہوگا۔ ایسی کالی عورت کا دودھ روغنالی سے کھلا کیا کم ہوتا ہوگا۔

جب آدمی باپ کو باپ اور ماں کو ماں کہتے ہوئے گہرائے تو انکا دل گھر میں کیونکر ٹک سکتا ہے جب گھر والے ہی اپنے مطلب کے نہ ہوتے تو گھر کیونکر اپنے مطلب کا بن سکتا ہے۔ نہ اپنی مرضی کا خسلانہ نہ اپنے دھب کا ڈرائنگ روم نہ اسٹی نہ ڈائینگ روم۔ نہ سلینگ روم کرے اگر کانی بھی ہیں تو بدتمیزی کے ساتھ انکو کباڑ خانہ

بنادیا گیا ہے جہاں سوتے ہیں دیں کپڑے بھی پہن لیتے ہیں کھانا بھی کھاتے ہیں اور بس چلے تو غسل خانہ کا کام بھی اسی کمرے سے لے لیں۔ ایک مہذب آدمی کیسے اس قسم کے گھر جہنم سے کیا کم ہوتے ہیں۔

تقریباً ان ہی تمام گھروں میں جال بھی تھا۔ ولایت سے آئے ایک عینہ ہو چکا تھا اور اسکو اب تک یہی محسوس ہو رہا تھا کہ گویا اپنے کسی تاریخی دور کے سلسلہ میں دنیا کی کسی غیر مہذب گوشہ میں پونچ گیا ہے جہاں ہر طرف وحشی ہوا وحشی نظرات ہیں اس عرصہ میں اپنی دہشتگی کے لئے وہ ایک کلب کا ممبر بھی بن چکا تھا۔ اپنے لئے مکان کے ایک حصہ کو مخصوص کر کے تھوڑا بہت رہنے کے قابل بھی بنایا تھا لہذا لوں کو کہہ سن کر اپنے کھانے کے اوقات اور اپنے دوست پرورد گرام کا کچھ کچھ عادی بنادیا تھا مگر ان تمام باتوں کے باوجود جو اطمینان آکسفورڈ اور برلن میں حاصل تھا وہ یہاں بے سرنہ تھا بلکہ یہاں تو ہر وقت وہ یہ باتیں دیکھ دیکھ کر کڑھا کرتا اس کے تمام گھروائے کس قدر تاریکی میں تھے والد کو برج سے کوئی شوق نہ تھا والد صاحب کافی کی گرہ تک لگانا نہ جانتے تھے نہ کوئی بات کرنے کے قابل تھا نہ کسی کے ساتھ کھانا کھانے کو دل چاہتا تھا بیکر کھانے کا رواج تو تھا مگر اس بد نظری کے ساتھ کہ اس سے تو وہی دستخوان ^{دال} و حیانہ طریقہ چھاتا تھا چائے میں تہی پٹی تو گھر قریب تان بن گیا سب جو گئے صبح مرغ نے اذان ^{اور} دیا ان سب نے سمجھا کہ یہ بھی مرغ ہے، نہ سونے میں آدمیت نہ جاننے میں انسانیت جمال کو اس میں عاقبت نظر آئی کہ سب سے الگ تھلک اپنے ایک سیرے اور ایک خانہ ان کے ساتھ رہتے۔ کلب کے ممبروں سے رشتہ داری کے ارمان پورے کرے اور سٹی بجا بجا کر انگریزی شاعروں کا کلام گائے اور اپنا دقت گزارے۔

اور تو اور اسے سب سے زیادہ کلیف ہوتی تھی آخر کو دیکھ کر اس کی حجازی ادبیں اس قدر ^ن میں پیدا ہونے کے باوجود حسین و جمیل ایسی حسین و جمیل کو لایت جانے کے وقت نجمہ ہی کی وجہ سے اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ گویا اسکی روح اس سے جدا ہو رہی ہے اور ولایت میں

بھی بخرے کا خیال اسے اس حد تک رہا کہ ولایت سے بیوی نہ لایا۔ اس نے ولایت میں بھی ہمیشہ بخرے کے متعلق یہی سوچا کہ ہر چند کہ بخرے ہندوستانی لڑکی ہے مگر اس میں اس بات کی صلاحیت ہے کہ وہ اپنے رنگ میں رنگی جاسکتی ہے وہ جب کبھی کسی ولایتی تیری کو کسی دلفریب لباس میں دیکھتا تو تصور ہی میں وہی لباس پہنا کر بخرے کو دیکھ لیا کرتا تھا۔ بالوں میں کوئی دنگش وضع نظر آئی اور آنکھ بند کر کے اس نے بخرے کو ان ہی بالوں میں دیکھ لیا۔ بال روم میں کسی دوشیزہ کرن کے رقص کی کوئی جنبش اسے پسائی اور اس نے عام تصور میں بخرے کو اسی طرح تھکا لیا۔ مختصر یہ کہ مرن بخرے ایسی ساحرہ تھی جس کے جادو کا اثر ولایت میں بھی حوال پر رہا مگر ہندوستان آکر اور بخرے کو پھر ہندوستانی ہی دیکھ کر اس کا دل کچھ سمجھ سا گیا۔ بخرے کی بھت میں وہی گری اترک تھی بخرے کا حسن اب اور بھی زیادہ مکمل ہو گیا تھا۔ اسکی آنکھیں کچھ اور شرابی ہو گئی تھیں۔ اس کے بال اس عرصہ میں کچھ اور دراز ہو گئے تھے۔ اس کا رنگ کچھ اور زلفر آیا تھا اور اس کی گفتگو میں کچھ اور کھنک پیدا ہو گئی تھی تعلیم بھی پہلے سے زیادہ تھی جب جمال ولایت جہاں رہا تھا تو وہ انٹرنس کا امتحان دینے والی تھی اور اب بی۔ اے میں فیل ہو کر تعلیم چھوڑ چکی تھی۔ گریجویٹ نہ رہی مگر انڈیا ٹریجوڈی ہونا ہی کیا کم تھا۔ یہ سب کچھ تھا مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ اسکی ہندوستانی بھتی ترقی کر گئی تھی اور جمال کو کچھ ایسا سلوم ہوتا تھا کہ بخرے شکل ہی سے اس کے کام نہ آسکے گا۔

(۲)

بخرے میں بہت سے "عیب" تھے اور مصیبت یہ تھی کہ وہ ان تمام عیبوں کو ہنر سمجھنے لگی تھی مثلاً وہ ناز پرستی تھی نہایت شدت پسندی کے ساتھ ضروری کام چھوڑ کر دن میں ایک دو مرتبہ بھی نہیں پانچ مرتبہ ناز پرستے والی لڑکی ابھی خاصی دل انداز چلی تھی۔ اب آپری بتائیے کہ جو لڑکی دن میں پانچ مرتبہ ناز پرستے کیلئے دھوکے پر پاؤں اور غارہ لب اسٹاک اور کریم وغیرہ کیوں کرتا رہ سکتی ہے جو ناز کی اس حد تک پابند ہو

وہ ایک ہندو سوانحی کی بڑی فحاشی تو نہیں البتہ مضحکہ منور بن سکتی تھی۔ جو وقت شریف
 لیدر کے ڈانس کا ہوتا ہے اس وقت وہ گنوار کی عشا کی نماز پڑھا کرتی تھی سنس کے وقت
 عصر اور غروب کی نماز ادا ہوتی تھی۔ عین پنج کے وقت ظہر کی نماز پڑھا کرتی تھی اور ایک نماز کی
 پر کیا ہے اس نے ایسی ایسی بہت سی باتوں میں اپنی عمر کا یہ بہترین حصہ برباد کر رکھا تھا
 بحال ولایت میں سوچا کرتا تھا کہ نجر نے اسکی عدم موجودگی میں ڈانس کے تمام سبق لے
 لیے ہوں گے اسکینگ سیکھ لی ہوگی۔ یہ سنیں تو خیر وہ کھیل لیتی تھی سنس میں بھی اس کی
 اچھی خاصی مشق ہو گئی ہوگی مگر یہاں اگر اس نے یہ سنیں بھی غائب دیکھا۔ شروع شروع
 میں تو یہ سمجھا کہ نجر جان بوجھ کر اسکو تار ہی تار سے یہ سب اسکینگ ہے چپ خوب اچھی طرح
 پریشان کرے گی تو ایک دم تقری اور طلائی قمچنیوں کی کھفک کے ساتھ سنس لان پر بجلی
 کی طرح کو ندر جائے گی۔ بال روم میں بارش کی طرح برس پڑے گی اور یہاں تو پر بیٹھ کر ایک دم
 ان کی گونگی فضاؤں کو غموں سے بھر دے گی مگر رفتہ رفتہ اسکی یقین ہو گیا کہ یہ اداکار نہیں بلکہ
 اہلیت ہے اس کا دل مغلوں سے بھر کر رہ گیا۔ اس کی تمام امیدیں شمع کی لو کی طرح تھوڑھرائیں
 اور بجھ بجھ گئیں مگر اس تاریکی میں بھی اس کو روشنی کی طرف یہ جھلک نظر آتی تھی کہ اب بھی
 نجر کو ان گمراہیوں سے بچا کر راہ راست پر لایا جاسکتا ہے۔ چنانچہ وہ نجر کو برابر
 بیدار کرنے۔ ہشیار ہونے اور اس اندھیرے سے روشنی میں آنے کی دعوت
 دیتا رہا۔

آج بھی جس وقت جلال اپنے پاس کا دھواں اڑاتا ہوا اپنے چچا مودوں جی صاحب
 کے بیان پر بخوبی صاحب تو آرام کر سی پر ایسے جوتے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے ظاہر ہے
 کہ یہ کتاب خشکسیر کے ڈراموں کا مجموعہ نہ ہوگی بلکہ ہوگی کوئی اخلاقی و اسلامی یا
 تقریبی لکھیانی احوال الانبیاء کے قسم کی کوئی کتاب اس سے زیادہ کی امید مولوی
 صاحب کے ذوق سے ممکن ہی نہ تھی۔ ایسے چچا کے سامنے جہاں ایسا تازہ ولایت بھیا

بھلا کیا مرعوب ہوتا۔ ولایت جانے سے پہلے تو خیر چچا کے سامنے پان تاک کھانے کی
ہمت نہ پڑتی تھی مگر اب وہ پانی کا دھواں اڑاتا ہوا ان کے سامنے سے گزرا تو
سے سلام کیا۔ کہ "آداب غرض" یا "اسلام علیکم" وغیرہ نہ کہنا پڑے چچا نے عینک سے اپنی نظر
بند کر دیا تو دیکھا اور رستانت سے خوش رہو، کہہ کر پھر کتاب پڑھنے لگے یہ منظر عینک
تھا مگر گھر میں آکر جب اس نے بخمہ کونا پر پڑھتے ہوئے دیکھا تو دل پر ایک گونہ لگا
بنا ہر شخص سکرانہ رہ گیا چچا نے فوراً کرسی منگوا دی اور بھیتے کرسی پر بیٹھ کر بائیں
دھوپ سے پھلے بناتے رہے اور ہنستے رہے آخر چچا نے پوچھا۔

کیا بات ہے آج چلے چلے بہت ہنس رہے ہو؟

جمال نے منہ پٹھاکر کے عینک کی لٹانی کونا پر درست کرتے ہوئے کہا
ہنس اس پر رہا ہوں کہ یہ آخر ہے کیا بکواسس۔ بخمہ کا ارادہ یہ ہے کہ یہ نماز پڑھتے
پڑھتے مسجد بن جائے گی تو بھی آخر اس سے فائدہ چچا نے دونوں رخساروں پر باری
باری ہاتھ لگاتے ہوئے کہا: تو بہ کرو بخیا نماز روزے کا مذاق نہ اڑایا کرو اور جو
جی چاہے کرو مگر مسلمان ہونا نہ بھولو۔

جمال نے چچا کی اس جھالت پر ایک تہقیر لگا کر کہا: اچھا تو گویا نماز پڑھنے سے
دامخ اتنا کمزور ہو جاتا ہے کہ آدمی اپنا مسلمان ہونا بھی بھول جائے مگر سوال تو یہ ہے کہ
مسلمان بننا زیادہ ضروری ہے یا انسان بننا۔

اس عرصہ میں بخمہ سلام پھیر چکی تھی اس نے اپنا دوپٹہ درست کرتے ہوئے کہا۔
بھگے سے پوچھیے بھائی جان انسان بننا بھی ضروری ہے اور مسلمان بننا بھی مگر جب تک
مسلمان نہ بن جائے انسان کو انسان بننا نہیں آسکتا۔ مسلمان بننا ہی دراصل انسان
بننا ہے۔ انسانیت کی مکمل تعلیم اسلام ہی سے حاصل ہو سکتی ہے۔

جمال نے فتنے سے کہا: راہ نجات کے کس صفحہ پر یہ بات لکھی ہے؟

نجم نے شرارت سے کہا: اسی صفحہ پر جو آپ ولایت میں کھو آئے ہیں۔
 جمال نے ہنستے ہوئے کہا: گڈ گڈ بہت اچھی بات کہی تمہاری ذہانت باوجود
 نماز پڑھنے کے اب تک قائم ہے۔ اسی لیے تو مجھے حیرت ہوتی ہے کہ تمہاری اسی طبع
 رک کی جس کو نہ جانے کیا ہونا چاہیے تھا کیا بن کر رہ گئی ہے۔ تمہارے اوپر نماز بالکل
 اچھی نہیں لگتی۔

نجم نے ترکی بہ ترکی کہا: عجیب اتفاق ہے کہ مجھے آپ کے منہ سے یہ باتیں نہیں
 اچھی لگتیں۔

جمال نے کچھ ہوئے باپ کو دیا سلامی سے کرید کر سلگاتے ہوئے کہا: اہولی بخت
 اور غریبی مباحثہ کو تو فی الحال چھوڑو آرٹ کے نقطہ نظر سے میں تم کو ایک مولیٰ سی بات
 بتاتا ہوں کہ نماز پڑھتی ہوئی عورت خواہ وہ کیسی ہی حسین و جمیل اور کیسی ہی جوان اور عا
 کیوں نہ ہو کبھی حسین اور جوان نظر نہیں آسکتی۔

نجم نے بات کاٹتے ہوئے کہا: تو بھائی جان یہ نماز کا تو نہیں نظر کا تصور ہوتا۔
 جمال نے مسکراتے ہوئے کہا: مذہبی آدمیوں کی طرح دخل در معقولات نہ کر دیا کہ
 پہلے پوری بات سن لو۔ میرا مطلب یہ ہے کہ نماز دراصل جوانی اور جوانی کے لیے بنی ہوئی
 نہیں ہے۔ ایک لڑکی جس وقت دوپٹہ کا دوپٹا آنچل سر پر ڈال کر چہرہ کو کانوں کے آگے
 تک چھپا کر دوپٹے کے اندر چھپے ہوئے ہاتھ باندھ کر نماز پڑھنے کھڑی ہوتی ہے تو اچھی
 خاصمانہ نامی اماں معلوم ہوتی ہے ایک شوہر جب اپنی بیوی کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھتا ہے
 تو اسکو مشکل یقین آسکتا ہے کہ یہ بزرگہ اس کی بیوی ہیں۔

نجم نے جل کر نہایت معنی خیز انداز سے کہا: اگر خدا نخواستہ شادی کے وقت تک
 آپ کی یہی رائے رہے تو پہلے تحقیق کر لیجئے گا کہ بیوی نماز تو نہیں ہیں۔
 جمال نے اس چوٹ کو فوراً محسوس کرتے ہوئے کہا: نہیں خیر میری بیوی کو تو

خود بخود: مدبر، بزرگ و بشیر سے

خبردار سے کہہ کر اس دھندے میں گم ہوا۔

[illegible]

في ١٢ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ هـ

بجاریت

5. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

وہ پانچ سو روپے

میں نے اسے دیکھا تھا۔

(F)

100

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

... ..

(continued)

...the ...

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl *a* is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy in the form of ATP and NADPH.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

(continued)

1. *Pharmaceuticals*

...and the ...

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

12

کمر ستونی را بر آید در حقیقت در نامیده می آید و می باشد و در این کتاب

سچی باتیں کہیں نہ کہیں سچ سے سچا ہو جس سے سچا ہو جس سے سچا ہو

ان سے کیا ہو گا ، کہ وہ کی ۔ رہنمائی کے لئے ۔

غیر پرستاروں کی طرف سے طبی خدمات کی فراہمی کے لیے طبی عملے کی مدد سے

ناچار ہو کر ان کے لئے سزاوارے کیا کرتی تھیں۔ اور ان کے لئے

پرچہ ۱۰۰ : اس بات سے تاراجیتہ پرچہ ۱۰۰

وہ سب سے پہلے اپنے آپ کو دیکھ کر کہے کہ میں

[illegible]

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جس دن سے جمالی بھائی آئے ہیں :

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

جوانی و جوانی و جوانی و جوانی

مری جانی ہو۔

المجلد الثاني

1990-1991

• *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl a is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy in the form of ATP and NADPH.

[illegible][illegible]

کی کچھ خبریں جانیں گی :-

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

نجمہ نے کہا : وہ ہم چاروں کے سپرد کیجئے اور نئی مہمانوں کو باوردی پسند آئے۔
 وہ بھی گالیاں مٹاتے کہہ دیتے یہ کتنی سوچو رہیں گی کہ رعایت فرما دے۔
 مہر پرستیوں ان کے سامنے نہیں آسکتی۔ وہ خود بھی چاہتے ہیں لی۔

[illegible]

نغمہ نواز اور کمالیہ ہفتنار، اچھی بات ہے مگر کچھ روزہ سالانہ سیر کے لیے
جہاز سے سیر کرنا بہت مسیروں پر مشتمل یا زیادہ دور دورہ اور تھک دینا ہے۔

[illegible][illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

میں ملادیا ہے۔

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

بکواس

تو ہوتا ہے کہ گزیاں بکواس آواز پھر پات ہے پتہ آواز
ٹکڑا ہوا ہے میں کوسلہ میں ہوتا ہے پتہ آواز
رنگہ رنگا ہے کہ میں ہوتا ہے پتہ آواز

پر ٹھنڈا کرنے کے لیے کہا۔

نہروں میں سے کہ نہیں چھوڑ سکتا

(۱۰)

میں نے دیکھا کہ رات کو تو اس سے اسی دن میں دو ڈھیلے کو بند کر جائے پر ہوا یا تھا۔

آج صبح کو رات کو کے بعد وہ جوں جوں کہ وہ بھی ٹرانسپیرنٹ کے لئے سے پہلے

دست پرانے ہلنے کے لئے میری ماں کی ماں کی اسی کچی تو نہ تھی کہ سترت کی دن

میں وہاں سے آئی تھی کہ یہ چارہ پور تھا کہ سترت کی سترت کی اس کی

رہا تھا کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

میں سے کہ وہ سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی سترت کی

تھی بدخورد بچہ کی تھی اور ہی وجہ تھی کہ وہ آٹا والا قصوں تمنوں کو سن کر اپنا دل
ہٹا کر باہر چلی گئی آٹا میں نے بہت سوئے تھے کہ بھوتہ تارا سے کہا۔

تارا اٹھائی کھل دلو ایک نیا شجر نام کہنا اور

آٹا نے کہا میں سچا کہتا ہوں کہ آٹا یہ دعوت آپ کے پاس ہے اور

میں کہتا ہوں کہ یہی آٹا اور بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

بچہ نے سنا کہ ہوئے کہ آٹا وہ حضرت تارا سے کہنے لگے حضرت تارا

کہنے لگے کہ میں کہتا ہوں کہ آٹا بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

بچہ نے سنا کہ باری کی ہے

بچہ کو سنا کہ آٹا سے کہتا ہوں کہ بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

سنا کہ آٹا اور بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

آٹا نے سنا کہ بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

ان کا رخ ادھر ہو

آٹا نے سنا کہ بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

رفیق نے جلدی سے کہا: سچ ہے

بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

بچہ نام کہنا ہی سزا ہے

نہیں یہ جیسے ہوئے اور نہ ہی اس سے باز رہا۔
 بال ارہی تھی اور وہ کسی طرح بن ہی نہ سکتا تھا۔

میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔

میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔

میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔

میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔
 میں نے اس کے لئے ایک اور طریقہ سوچا۔

برجوش جاتے ہوئے درمیں بودہ بارہ چور بننا پڑتا تھا بسبب سے پیسے بکری چور نہیں آتے
 سارے درختوں پر سے ٹپک رہے تھے۔

میں نے ہمارے بھائی کے ساتھ ایک عیار کی روٹی
 کھائی تھی۔ بھائی کا دل صورت سے زیادہ خوش ہے
 رہنے کے لئے ہمارے بھائی نے وہ روٹی کھائی تھی
 تاہم میں نے کہا: بھائی ایک معرہ ہے۔

میں نے کہا: بھائی، میں نے جو کچھ کہا ہے وہ سب سچ ہے۔
 لفظ طے کئے گئے ہیں وہ یہ ہیں۔

آپ ایک عیار کی روٹی ہیں۔
 آپ عمر سے زیادہ بوڑھے ہیں۔
 آپ ایک معرہ ہیں۔
 آپ ایک شر ہیں جو کھانا گیا ہو۔
 آپ شین کی طرح ہر بات کی پابند ہیں۔
 آپ کا دل صورت سے زیادہ حسین ہے۔

میں نے کہا: بھائی، میں نے جو کچھ کہا ہے وہ سب سچ ہے۔
 لفظ طے کئے گئے ہیں وہ یہ ہیں۔
 آپ ایک عیار کی روٹی ہیں۔
 آپ عمر سے زیادہ بوڑھے ہیں۔
 آپ ایک معرہ ہیں۔
 آپ ایک شر ہیں جو کھانا گیا ہو۔
 آپ شین کی طرح ہر بات کی پابند ہیں۔
 آپ کا دل صورت سے زیادہ حسین ہے۔

میں نے کہا: بھائی، میں نے جو کچھ کہا ہے وہ سب سچ ہے۔

بکواس

اے اب کی بہت دیر تک غور کرنے کے بعد

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

بے اختیار میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

اے اب کی بہت دیر تک غور کرنے کے بعد

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

میرا دل بے اختیار میرے جوار کے

و نہ تو اپنے دل کا کچھ نہیں دیتا ہے و میں پر سب سے بہتر آواز میں
نے آواز بلند کرتے ہوئے کہا۔

اور ڈر اور ڈر جمال بخیدہ بننا سیکھو۔

میں نے اس سے ملنے پر اس کا متوجہ رہنے اور امتحان میں اس کے بعد
خود اپنے لیے یہ بات یاد رکھنی تھی۔ بہر حال اس نے

سب سے بہتر بننا سیکھ لیا تھا۔ یہ بات اس نے اس وقت سیکھ لی تھی
کہ وہی ہوں۔ یہ رائے بصر کی ہو سکتی ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت
اس کے ساتھ ساتھ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت

اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت
اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت

اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت
اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت

(۷)

میں نے اس سے کہا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت
اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت

اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت
اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت

اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت
اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت

اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت
اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت سیکھ لیا تھا کہ اس نے اس وقت

نوکر چھ سے شاہاں فرمانے کے بدسوئے نہ بننا سے کہو پند کیجیے کہ شاہاں
سے بگیم صاحبہ نے کہا۔

میں نے کہا کیا سو گئے ہیں؟

نہ ہونی صاحب نے کہا ہم تیرے ساتھ رہنا والا ہیں
میرے جو شاہاں سے ہونے لگا رہا ہے وہاں کے ہوتے پھرتے رہا
میرا ایک اور دوست ہے وہ بھی شاہاں سے ہوتا ہے

بگیم صاحب نے کہا شاہاں سے ہوتے ہوتے
میرے دوست کا نام بھی ہے

بگیم صاحب نے کہا شاہاں سے ہوتے ہوتے

میرے دوست کا نام بھی ہے

بگیم صاحب نے کہا شاہاں سے ہوتے ہوتے

میری کر رہتے ہیں؟

بگیم صاحب نے کہا شاہاں سے ہوتے ہوتے

عقد

بگیم صاحب نے کہا شاہاں سے ہوتے ہوتے

میرے دوست کا نام بھی ہے

بگیم صاحب نے کہا شاہاں سے ہوتے ہوتے

میرے دوست کا نام بھی ہے

بگیم صاحب نے کہا شاہاں سے ہوتے ہوتے

میرے دوست کا نام بھی ہے

بگیم صاحب نے کہا شاہاں سے ہوتے ہوتے

میرے دوست کا نام بھی ہے

بیمہ نہ بے مولوی صاحب کو چپ کراتے ہوئے کہا پس شروع ہوئی تمھاری
بڑ بڑیلے بات تو سن لیا کرو۔

وہ صاحب نے اپنی رائے پر قائم رہتے ہوئے کہا: "لغو پھل اس راغی دروغ"
بات کی بات سمجھیں کہ میں کسی دانشمند کے نزدیک سوائے تفسیر اوقات کے
اور کچھ نہیں۔

پھر کچھ کہہ کر وہ چلا گیا۔ چنانچہ آزاد حیرت و حیرت سے بول رہا تھا
کہ اس نے اس کو کچھ نہیں کہا۔ اس نے کہا کہ وہ بوجھل ہے نہ تو کجست
نہ کجست۔ اس سے اس کے منہ سے یہ بات نکل گئی تو میں نے
کرید کرید کر پورا حال معلوم کیا۔

اس نے کہا کہ میں نے اس کو کچھ نہیں کہا۔ اس نے کہا کہ وہ بوجھل ہے نہ تو کجست
نہ کجست۔ اس سے اس کے منہ سے یہ بات نکل گئی تو میں نے
کرید کرید کر پورا حال معلوم کیا۔

پھر کچھ کہہ کر وہ چلا گیا۔ چنانچہ آزاد حیرت و حیرت سے بول رہا تھا
کہ اس نے اس کو کچھ نہیں کہا۔ اس نے کہا کہ وہ بوجھل ہے نہ تو کجست
نہ کجست۔ اس سے اس کے منہ سے یہ بات نکل گئی تو میں نے
کرید کرید کر پورا حال معلوم کیا۔

—

کے اندر رولی سے تھیں تاہم میں میل سے تھیں۔
 یہی چاہئے کہ خوب کامیابی ہو۔
 رہتے کہ مکان پر ایک شاخ ہو سکتے ہیں۔

[illegible]

نومیری لڑائی میں نہیں جیتنے کے لیے نہیں ہے :

درمیں طلب یہ کہ ۔ کہ یہ کیا بجا ہو ۹۶۰۰

مولوی صاحب نے کہنے پر اصرار کیا

بجھتے آج تارا کو روکا کسی بچے تھا کہ اسے اس بات کا پورا یقین تھا کہ شرف بہر
مل لکھا گئے ہیں، اس کا بچہ نہ وہ تو گھانا نہ یہ بات اس کے باب سے کہی جائے گی چنانچہ
بولی صاحب اور اپنی والدہ کے سوہنے کے بعد بچہ نے تارا سے کہا۔

میرا ہی دشتہ کھانے کے لیے میں نے مقرر کیا، یہ تھا کہ کہو کیا لطف آیا۔

تارا نے کہا تم میرا دشتہ دینو، وہ دشتہ اسے دینا چاہتا ہے۔ جی چاہتا ہے۔ بڑی قوت
لے گا، وہ دشتہ بہت بڑا ہے، اس کے بڑے ہاتھوں کو بڑی بات ہے۔
نہیں بھرتے دے گئے کہ اس کو دشتہ دینی ہو کہ اس کی کوئی بات کہہ دے
اور اس کو دشتہ دینا چاہتا ہے۔ اس کو دشتہ دینا چاہتا ہے۔ ابابوس سے
دشتہ کی خبر چاہے سنی تھیں اور بولیں، اسی بات پر۔

آج رات کے لیے چاہتے تھے، بار بار دشتہ لگ رہی ہیں یہ بات امی جونس سے
کہی کہوں گی، میں یہ دشتہ لکھ کر آئی ہوں۔

نہیں بھرتے دے گئے کہ اس کو دشتہ دینی ہو کہ اس کی کوئی بات کہہ دے
اور اس کو دشتہ دینا چاہتا ہے۔ اس کو دشتہ دینا چاہتا ہے۔ ابابوس سے
دشتہ کی خبر چاہے سنی تھیں اور بولیں، اسی بات پر۔

بجھتے دے گئے کہ اس کو دشتہ دینی ہو کہ اس کی کوئی بات کہہ دے

نجات دے دگا۔

(۸)

جہاں نے نہیں تھا، اس کو دشتہ دینی ہو کہ اس کی کوئی بات کہہ دے

نجات دے دگا۔

بجھتے دے گئے کہ اس کو دشتہ دینی ہو کہ اس کی کوئی بات کہہ دے

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص
 کو اس قدر غم ہو کہ وہ اپنے آپ کو مار مار کر
 مارے اور اس کے دل میں یہ خیال ہو کہ اس کا

خون بہا کر دیا جائے گا۔ اس نے کہا کہ اس کا
 دل اس قدر غم میں تھا کہ اس نے اپنے آپ کو

مار مار کر مارا تھا۔ اس نے کہا کہ اس کا
 دل اس قدر غم میں تھا کہ اس نے اپنے آپ کو

مار مار کر مارا تھا۔ اس نے کہا کہ اس کا
 دل اس قدر غم میں تھا کہ اس نے اپنے آپ کو

مار مار کر مارا تھا۔ اس نے کہا کہ اس کا
 دل اس قدر غم میں تھا کہ اس نے اپنے آپ کو

مار مار کر مارا تھا۔ اس نے کہا کہ اس کا
 دل اس قدر غم میں تھا کہ اس نے اپنے آپ کو

مار مار کر مارا تھا۔ اس نے کہا کہ اس کا
 دل اس قدر غم میں تھا کہ اس نے اپنے آپ کو

مار مار کر مارا تھا۔ اس نے کہا کہ اس کا
 دل اس قدر غم میں تھا کہ اس نے اپنے آپ کو

مار مار کر مارا تھا۔ اس نے کہا کہ اس کا
 دل اس قدر غم میں تھا کہ اس نے اپنے آپ کو

مار مار کر مارا تھا۔ اس نے کہا کہ اس کا
 دل اس قدر غم میں تھا کہ اس نے اپنے آپ کو

که اسرار خانی علی اکبر بود

... ..

مخلی پر نہ بندہ ستانی انارسی میں چھاسی ہے۔

حیدر صاحب صدرت اور شاہراہ پانہ، اس کی کہانی تاریخی نکتہ کی مسودہ، جو کچھ تھا
 اس کے بعد یہ تھا۔ بات مذاق کی تھی مگر مذاق ہی مذاق میں غصہ نے تقریباً ہندوستان
 کو لے لیا۔ اس کا جواب تقریر کی کہ کیا کوئی مذاق خفیب اسی تقریر کر کے گا۔ اس کی اس
 نے برہمن انگریزی، ادب کی نہایت لطیف خوبیاں کہیں۔ مزاح کی وہ دلائل تھے اور
 ہندوستانی اس میں کی تھی کہ تمام انگریز عورتیں جو حیران رہ گئیں۔ یہ دیکھ کر والی
 منظر اور اوپر اڑھنے والی ہندوستانی عورتوں کی سیاہی و بے رنگی دیکھ کر تھی
 بات اور وہ بھی انہی زبان کا نہیں بلکہ انگریزی زبان کا تھا۔ اس نے ہندی میں مذاق
 ہی میں سب کو سچو کر دیا۔ اس کی نقد کر چکی تھی وہ کہہ رہی تھی کہ ہندی میں
 مفت مال اور ان کے ساتھ شریف، چوہے اور ان کے خدشات، اور شریف شریف کے لئے
 میں ان ہی کے سامنے منظر ہو رہا ہے۔ اب جلسہ انصورت باقی ہے، درجہ ان کے شریف
 کو آگے بڑھا کر کہا۔

حاضر کر رہے تھے۔ ان کے بعد آپ نے ان کو بھی

مسل نے ہوائیہ یہ خط ہے کوئی کسی کا ذمہ دار نہیں ہو سکتا۔

۳۔ نہ تو ہماری سسٹم کی سہولتوں سے لہذا دراصل وہ دریا آپ کو آپ کی قدم اور

سب فی غم کا لباس ہے نہفت صاحب سے پہچانے کے لئے لاشی با ندھنے پر

ان کو کشتی دیر لگی ہے :-

سینے کی حالت کو دیکھ کر اس نے کہا کہ یہ بڑے لمبے لمبے جسم ہیں۔

ہیئتاً ہوں انگریزی لباس۔

کتاب پر زور دینے کے لئے ہرگز اس پر توجہ نہیں دیا

میراثی زمینیں: تقریباً ۸۰ فیصد زمینیں کا نصف رقبہ شریک درجہ اول کے پڑے سے

مرجہاں پر قیامت کی سنجیدگی دکھائی تھی۔ اس سے اس کی مناسبت سے کہا۔

کیا آپ سریرِ ناز نہیں بجزیرہ

پان رووی ہے سرِ انگریزی بولنا یا پڑھنا اور پڑھنا درجہ رکھنا ہے

نہیں بلکہ نہ ہوں کہ ہیں

نہیں بلکہ نہ ہوں کہ ہیں
ہوں رہا تھا شاید آپ درویش کہ پائیں

ہاں اس اب پر ذیل تیرنگ رہ گئی جہاں اور باقی سب بھی چپ ہو رہے
تاکہ نہ تیرنگ رہے۔ بڑے فطرت کا فتنہ ہو گیا کہ دیکھا۔ شرجہ نے بڑے کریمیل کے سامنے اپنے
نہایت کریمیل ہوئے۔ یہ یہلام مجیدہ ایک تیرنگی تھی۔ آپ ضرور اس کی قدر کریں گی
میل کے تیرنگی تھی۔ اس قدر سے اس تیرنگی تھی۔ یا گرجاں نے منہ سے ہوئے کہا۔ مجھے وہاں
ہوتا تو میں بھی جائے تیرنگی کرتا۔

اس کی کہانی اور اس کی تیرنگی تھی۔ تیرنگی تھی۔ جہاں تیرنگی تھی۔
میں نے اس تیرنگی تھی۔ کیوں تیرنگی تھی۔ تاکہ تیرنگی تھی۔
تیرنگی تھی۔ اس کی تیرنگی تھی۔ تاکہ تیرنگی تھی۔
ہوتا تو نہیں سکتا تھا۔

جہاں تیرنگی تھی۔ اس کی تیرنگی تھی۔ تاکہ تیرنگی تھی۔
تیرنگی تھی۔ اس کی تیرنگی تھی۔ تاکہ تیرنگی تھی۔
تیرنگی تھی۔ اس کی تیرنگی تھی۔ تاکہ تیرنگی تھی۔

تیرنگی تھی۔ اس کی تیرنگی تھی۔ تاکہ تیرنگی تھی۔
تیرنگی تھی۔ اس کی تیرنگی تھی۔ تاکہ تیرنگی تھی۔

تیرنگی تھی۔ اس کی تیرنگی تھی۔ تاکہ تیرنگی تھی۔
تیرنگی تھی۔ اس کی تیرنگی تھی۔ تاکہ تیرنگی تھی۔

تیرنگی تھی۔ اس کی تیرنگی تھی۔ تاکہ تیرنگی تھی۔
تیرنگی تھی۔ اس کی تیرنگی تھی۔ تاکہ تیرنگی تھی۔

کروں گا۔

کی بنا ضرورت ہے۔

نواس کا بھی نام ہو جائے گا۔

بڑے بچے لہذا اس مسئلہ کو فی الحال مٹی کر دیا۔

(۱۰)

کچھ نہ کرنا چاہئے۔ اس کے لئے کسی بھی چیز کو آواز
نہیں دینا چاہئے۔ اس کے لئے کسی بھی چیز کو آواز

جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے

نہ لوگ بھی غور کر لو۔

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے

پہلے نمبر کی فکر سے بڑھ کر دیکھو تو یہ فائدہ

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے
 جس کا دل بھرا تھا وہاں سے وہاں سے
 جہاں جہاں وہاں سے وہاں سے وہاں سے

نہ کہ روپے آئے ہیں۔ بھگتوں حد تک یہ زبان سے نہیں بڑھ
 جس میں نہ نہ کی تربیت ہی کچھ اس طرح کی ہے کہ وہ اپنے خیر کے خلاف کچھ
 اور نہ اس کی وجہ سے کسی زبردستی کو سرزقبوں نہیں کر سکتی ہے

بہت سے صاحبانِ اہل بیت ہمارے ساتھ تھے یہ ہم میں بہت ہی عادت تھی کہ
 میں نے ان کی خدمت میں اپنی بات کا ذکر کر دیا۔ ہوا میں لوگوں اس قدر بھلا کر دیا کہ
 ان کی بات کو نہ بھلا کر دیا۔ ان کی بات کو نہ بھلا کر دیا۔

عمر بڑھ کر آپ نے یہ بات کرنا شروع کر دی۔ آپ کو معلوم ہے کہ ان کی بات
 میں نہ نہ کی ہے۔ ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔ ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔
 ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔ ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔
 ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔ ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔
 ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔ ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔

بہت سے صاحبانِ اہل بیت ہمارے ساتھ تھے یہ ہم میں بہت ہی عادت تھی کہ
 میں نے ان کی خدمت میں اپنی بات کا ذکر کر دیا۔ ہوا میں لوگوں اس قدر بھلا کر دیا کہ
 ان کی بات کو نہ بھلا کر دیا۔ ان کی بات کو نہ بھلا کر دیا۔
 ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔ ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔
 ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔ ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔
 ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔ ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔
 ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔ ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔
 ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔ ان میں پرچہ پڑھ کر دیا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

المعلم تفتت

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مكتوبہ جانی کی مغز شوی پر نظر ہی رہ گئی ہے۔

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

پاس کیا چارہ تھا۔

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

کوئی سرور دار نہ ہوتا۔

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نہایت اہمیت کے ساتھ اس دورہ میں چارے سے بچاؤ نہیں ہو رہا تھا۔

24

جہاں سہمہ صاحب نے مبصر ہوا ہے اور نہ برادر میں تو کو یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ
 نہ نہ لڑیت کیا ہو تو کر کے نہیں کیا تھا وہ پانی سے نمود و سلوک کا پابند ہو کر وہ پرتو
 مسکات کر دے گا، تھوڑا سا آیت کے دل میں بہ سارا دیا تھی، اگر دور و مہا کے کا
 رہا ہے جسے دوست غصے لڑا تھی سے سرسٹا نے دیکھی بڑھتی تھی لہذا اگر اور شرعی
 باجاء رہتے تھے۔ نسیم پھر تارا داپس آئے گئے

لاکھ بھلے آپ سے مننے کی اور ازل کھی کھی کھی " اس روز رست گئی ۔ مہربانی عبد الصمد صاحب
بہنو ۔ مہربانی اس طرح توجہ نہ دینا پڑا اور کن کن روز نکون بے بدلتا رہا آخر
اس سے جتنی دلی باہر نکل آئی اور ادب سے مہذب کر رہا ہے ایک ہفت بھٹنا چکا تھا
اسی عبد الصمد صاحب نے اسے دانا بخا کر دیا ۔

محدثانہ سائنس کی روشنی میں انسان کی زندگی پر مبنی
 زندگی کے مسائل پر روشنی ڈالنے کے لیے لکھی گئی ہے۔
 یہ کتاب سائنس کی روشنی میں زندگی پر مبنی ہے۔

مہاشعر راجپوتوں میں دیا گیا۔ برہمنوں کی وجہ سے کہا: اور وہ بادشاہ نے
جو نوادہ کو کہا: "اے کس بادشاہ کی بیٹی ہے اور حلوہ بھی تیار کر کے بیٹ
میں جہیز کی جہیز رکھ لیتے ہیں۔" یہ سن کر وہ دیر لپیٹ کر رہ گیا۔ اور اس
- ارا نے جھٹپ کر کہا: "مجھے نہیں یاد۔"

نہیں کہہ سکتا ہے کہ اس کو اپنے لئے ہے۔

جس کی رشتی سون پڑی ہو وہ نہ جانے کب ریت سمجھ گئی تھی

مادرِ مہر کی بیوی کی لائی کہہ رہی ہیں یہاں سے یہاں سے

پھر ماضی سے ماضی آئی ہے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

تو پھر یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

دونوں بھائی باہر تیلے لے کر

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

تو کمرِ اداں کو یہ کہہ کر بکڑ لائی تھی کہ

سن تو سہی بھائی میں ہے سزا سزا کی

یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

کوس

موجودہ مختارے لیے قابل قبول نہیں پائے ہیں

نہایت کمزور ہونے کے بعد یہ بڑے ہی کمزور ہو گئے

میں کہتا ہوں کہ یہ بڑے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس

بڑے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس بڑے ہی کمزور ہیں

ہمارے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس بڑے ہی کمزور ہیں

میں کہتا ہوں کہ یہ بڑے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس

فوجیہت کو کشش نہ فرمائی ہے

میں کہتا ہوں کہ یہ بڑے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس

بڑے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس بڑے ہی کمزور ہیں

ہمارے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس بڑے ہی کمزور ہیں

میں کہتا ہوں کہ یہ بڑے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس

لیکن مستقبل دور سے فروز چک جائے گی

ہمارے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس بڑے ہی کمزور ہیں

زندگی میں گزرا نہیں چاہتی

ہمارے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس بڑے ہی کمزور ہیں

میں کہتا ہوں کہ یہ بڑے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس

ہمارے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس بڑے ہی کمزور ہیں

میں کہتا ہوں کہ یہ بڑے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس

کہ... کہ

ہمارے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس بڑے ہی کمزور ہیں

میں کہتا ہوں کہ یہ بڑے ہی کمزور ہیں کیونکہ ان کے پاس

— 18 —

انہی میں سے جو کہ اپنے حق پر قائم رہے اور اپنے حق پر قائم رہے۔

三、

[illegible]

نغمہ نے بے رنجی سے کہا: میں یہ کوئی سمجھوتہ اپنے لیے ممکن نہیں سمجھتی جس میں
 میرے اہل ذات کو ذلیل نہ ہو، ورنہ میں آپ کو اس قدر کمزور دیکھنا چاہتی ہوں کہ
 یہ خاک و بوسے منکر ہوتے ہوئے بھی محض میری نافرمانی سے خدا کے قائل ہو جائیں۔
 جس نے اس راہی سے کہا: میرے تراپڑا، عا باز اور بد نہیں ہوں، مگر یہ چاہتا
 ہے کہ اگر ہم دونوں اپنی اپنی شہریت قرار دے کر قبول ہونے کی کوشش کریں تو
 تم نے بے بات ڈٹ کر کہا: تو بھی کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ میں نے کہا: آپ کے لیے شاید ممکن ہو
 لیکن میں نے یہ قسمی ناممکن ہے۔ جب آپ کا ذات کیجیے میری نمانہ۔ یعنی آپ
 کی زبان سے اس کا لقب آجائے۔ کہ اگر نہ تین قدموں سے جس دقت واپس آئی ہے
 وہاں دربارہ دونوں میں سے تھے۔ یہاں شاید کوئی کچھ نہ ہو چکا تھا۔

(۱۱)

پھر وہاں شہید بن جو کشتی پر پہنچا تھا، اسی کو دونوں نے اس ختم ہونے پر
 ہر زمانہ میں جیسے جیسے جہاز دونوں نے در زمان اس قدر وسیع وسیع کا تصور بھی نہ کر سکتی
 تھی۔ اس سوسائٹی میں سب سے فخریہ افراد، خلیفہ، وراثت کی شہرت سے چل پل کچھ
 بھی بڑھ چکی تھی۔ اس لیے کہ عرفان نے براہ راست شرف کو پنا کھانا بنایا تھا اور
 یہ عجیب عجیب رنگ میں بن دیا تھا۔ اتنے اعلیٰ شرف جہاں ہی تھا مگر اب عرفان نے تو
 ہجوم (جمہور) کو شرف پر لیا جا دیا تھا۔ وہ جہاں کی ہمدردی اور دوستی کو قبول کر عرفان
 انسانیات پر جسے میں مانتے تھے، عرفان نے ان کے دل میں گھس کر یہ بات ان کو
 عادی نہیں کر سکتی تھی۔ کام جہاں پہنچے ان کا درست اور ہمدرد نہیں ہو سکتا۔
 یہ ایسے وہ خدائے کا امید و راست راہیت سے درس سنی اور ہمدردی کی امید رکھنا
 قوت نہیں ہو اور کیا ہے جمال نے نہ جانے کیا کیا جتن کیے تھے اور کسی کسی طرح
 کو انگریزی کپڑوں کا عادی بنایا تھا مگر عرفان نے ان کو یقین دلادیا کہ جہاں

نہیں۔ پھر میں جیل بکشد ہوئے پر یا رخصت ہو کر والی۔ مانتے ہیں کہ یہی نکاح ہے
 یہاں سے بڑے بڑے۔ میں وردی میں کہہ دوں گا ایک ایک بار ایک سی پیج بھی کل
 میں نے اپنے منہ میں دوڑا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا تھا جسے تھے یہاں نے
 دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

تتمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

میرے خیال میں آپ نماز اور دعا میں غارِ ثبوت میں رہیں۔

شرفنا ایدم کوشه موت ارماد

یہ مسائل مکرر سیاسی جمعیوں پر رواج پاتا رہا جس کی وجہ سے

ان حضرت عذراں کا ہے اور ان کے لئے فیض ہے

”آخر یہ دھونگ ہے کیا؟“

عربوں نے بغداد کی طرف سے اسے شکرا کر لیا۔

بدولت ہے:

نغمہ زحیرت سے کہا: میرے چہرہ کی بات دیکھو۔

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the adsorption of the dye.

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

عليه السلام وآله

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

... ..

ما کہ میوقوتنا آدمی ہے یا نہیں۔

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

مارنے کی تہت دلی پوشیدہ اور کاؤ لگنا

نرناں نے ترکی بہ ترکی کہا غلط ہوئے تھے

ادنی پوشیدہ ہے اور خرکھلا

جہاں نے نہایت عبرت انگیز صورت نکا کر کہا: عمالی نے سچ لکھا ہے

اس شخص تو فی اکثر توہین کا لکھا ہے

خیر نے نہیں کیا مجھ کو اس سے نہ پرہیز ہمیں آگاہ ہے لقمی عجیب و غریب

تھوڑے رشتہ بٹھا ہوا ہے، مگر خوش پرویز کا دل میں ہے اس کے سامنے رکھی

ہیں اور وہ کھار ہا صوب کو

عناں ہے کہ جو توہین اور تہین کرے

اسے شمشاد کی لکڑی کا رنگ دے گا

پول نے اس کو لکھا ہے

POOR FELLOW

میں نے لکھا ہے آج کل ہمارے رشتہ

GROW MORE

میں نے لکھا ہے آج کل ہمارے رشتہ

میں نے لکھا ہے آج کل ہمارے رشتہ

میں نے لکھا ہے آج کل ہمارے رشتہ

میں نے لکھا ہے آج کل ہمارے رشتہ

میں نے لکھا ہے آج کل ہمارے رشتہ

میں نے لکھا ہے آج کل ہمارے رشتہ

میں نے لکھا ہے آج کل ہمارے رشتہ

بکواس

میں یہ روز یکا برقی دیجھت سے کہ رات سے ہر قسم کے

توڑنا بھی نہ آتا۔

ہیں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔

ہیں ہزاروں ہزاروں۔

ہر قسم کے ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔

ہر قسم کے ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔

ہر قسم کے ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔

ہیں ہزاروں ہزاروں۔

ہر قسم کے ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔

ہر قسم کے ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔

ہیں ہزاروں ہزاروں۔

ہر قسم کے ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔

ہر قسم کے ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔

ہیں ہزاروں ہزاروں۔

ہر قسم کے ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔ ہزاروں۔

بس چلے جہاں میں نے صیروں۔۔

بہارِ شاہانہ کی طرف سے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

عزیزانِ شہر! یہ سب باتیں سن کر اگر تم کو اندازہ ہو کہ
ہم نے کیا مجاہدہ کیا ہے۔ تو اس پر راضی ہو جاؤ۔

دالے باغ میں چلے۔

مال سے کا شریف رکھئے :-

ہے کہ میں بس قدرِ خندی آدمی ہوں۔

جمال نے کہا : جی ہاں معلوم ہے ۔

سزا جہرہ نہ لگا اور پہانہ باری آج تک میرے سامنے کا یا نہیں ہو گیا ہے
 ہر دن کوششوں کو کام میں لا کر اپنا روز میرا وقت ضائع نہ کیجئے گا۔ آپ خود
 نگہدار رہیں۔

میں نے سب کر کے سب سے کچھ دیکھ لیا وہ دھوئیں دہک چلا جا رہا ہے۔
 اس سے وہ سب سے زیادہ راست سب سے زیادہ کمزور کہ پہلے آپ کے درمیان
 دیکھ کر کوششیں کیجئے جس پر آپ کو دیکھیں اور وہ دیکھ لیا ہے۔
 یہ سب کوششیں ہیں۔

میں نے سب سے زیادہ دیکھ لیا ہے۔ اس سے زیادہ دیکھ لیا ہے۔
 یہ سب کوششیں ہیں۔

یہ سب کوششیں ہیں۔

یہ سب کوششیں ہیں۔

یہ سب کوششیں ہیں۔

یہ سب کوششیں ہیں۔

یہ سب کوششیں ہیں۔

یہ سب کوششیں ہیں۔

فرد جداگانہ چیز ہے۔ اب اگر میں زبردستی اپنے تخیلات اور اعتقادات کو بدلتا ہوں تو یہ آمیز نہیں بلکہ، ورد ہوگی یعنی میں خود تباریل نہ ہوں گا۔ بلکہ نجمہ کے خیال سے اب ہر وہاں پیدا کروں گا، اب سوناگ بھروں گا۔ اور یہ بے ایمانی کم سے کم نجمہ کے ساتھ کچھ سے ممکن نہیں۔

سرفراز نے کہا: ”گویا مطلب آپ کا یہ ہے کہ آپ محبت تو نجمہ سے ضرور کرتے ہیں۔ مگر اس کو فریب سے بریکانہ اور مغربی زندگی کے رنگ میں رنگی ہو رہی ہوگی دیکھنا چاہتے ہیں۔“

جہاں نے اس بات کا اور مزید پوچھا کیا۔ یہ وجہ نامعلوم ہے۔ میں نوامی کو کتنی میں ہوں۔ میرا اب نہیں ہوتا کہ اپنے کو نجمہ کے رنگ میں ایک نہ میں خوش انفراد اور نہ قیامت کے احترام کرنے والا نہ اس ہندوستانی ہاسکوں۔
 میں نے کہا: ”آخر لیوں نہیں آپ اپنے کو نجمہ کے لیے مستحق اور مذہبی کیوں نہیں بنا سکتے۔“

میں نے زور دیتے ہوئے کہا: ”اس بات کہ مذہب کا تعلق نجمہ سے نہیں ہے۔ مذہب کی طرف سے دیا گیا مذہب کی بات ہے۔ سرفراز جو ایک بہادر شخص ہے اور جس سے درمیاں حاصل ہو گئی ہے۔ میں جیوٹا نہیں اتنا بلکہ واقعی مجھ کو زور سے دے رہا ہے اور میں جاس رہا ہوں۔ اعتقاد نہیں ہے۔ میں جب کسی کو نماز پر عطا کرتا ہوں تو مجھے دانش پسند ہے۔ میں نے ہی مذہب نہیں دیا۔ دنیا نے تمام مذہب اور مذہب کو کھنڈ کر دیا۔ اور مذہب کو اس عہد جبرالت کی یادگار بنا دیا۔ مذہب انسان میں ہے۔ ان تصویر سے کام لیتے ہیں۔ تخیل اور انکو مجبوراً مذہب کا تابع بنا کر رکھا۔ اگر وہ اپنے حدود میں رہیں تو اب ان مذہب کی ایضاً نہ کہ جب ہم میں بڑے بڑے مذہب ہیں تو جب ہم اس دنیا میں آئے ہیں۔

Journal of Management Inquiry 18(6)

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 106. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 107. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 108. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 109. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 110. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 111. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 112. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 113. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 114. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 115. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 116. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 117. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 118. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 119. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 120. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 121. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 122. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 123. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 124. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 125. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 126. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 127. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 128. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 129. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 130. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 133.

فہرستہ کتابت و کتابت =

فستقہا متوالیہ کریموں =

... ..

جنت کیوں ہے؟

باب ۱۰

تیمبر

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

جستجو میں سے دور ہم چند ساعتوں میں اس گشتی کو نہ سلجھا سکیں گے۔ یہ ہمارے
نہ ہونے کے بڑے جہاں بٹھا کر بہتہ لجا باڑتے ہیں اور ہمارے غلوں کے خورد
میں سمیٹنے کے لئے طیارے پہنچا دیئے گئے ہیں۔ یہ ہے چھوٹے جہازوں کے لئے ہمارے
میں سے کہیں نہ کہیں اور کا نہیں ہے۔ اس سے کہیں نہ کہیں اور کا نہیں ہے۔ یہ
نہ ہونے کے بڑے جہاں بٹھا کر بہتہ لجا باڑتے ہیں اور ہمارے غلوں کے خورد
میں سمیٹنے کے لئے طیارے پہنچا دیئے گئے ہیں۔ یہ ہے چھوٹے جہازوں کے لئے ہمارے

[illegible]

۱۔ افسوس کہ کچھ عرصہ تک یہاں رہا۔ غرض رہا کہ اب رہ نہ سکی
 ۲۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔
 ۳۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔
 ۴۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔
 ۵۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔
 ۶۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔
 ۷۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔
 ۸۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔
 ۹۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔
 ۱۰۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔ یہاں سے چلے گئے۔

جنگل کے سلاخوں کی موت، لڑاکا کی آہیں میں محسوس شدہ تپاؤ، جنگل میں چاہئے ہے۔

[illegible]

ہونچنے کے بعد اس نے ڈرے ڈرتے پوچھا۔

”کم سے کم یہی بتا دو کہ کس قسم کی بات ہے۔ میں اپنے کو اس بات کے سننے کے لئے تیار نہ کروں۔“

نجمہ نے اطمینان کے ساتھ مسکراتے ہوئے کہا۔ بات بہت اچھی قسم کی ہے نہایت خوشی کی مگر چونکہ اچانک ہے لہذا تم کو تعجب ضرور ہوگا مطلب یہ ہے کہ اب کا ”نہ سٹل“ کی ایسی خطرات یا نذر کی بات نہیں ہے۔

میں نے اطمینان سے اکرے کی کوشش کے ساتھ کہا۔ میں یہ سہم سنی تھی کہ نہ بنائے کیا ہوا۔ اچھا اب تم جلدی سے بتا دو تاکہ میرا باقی ڈر بھی دور ہو جائے۔ نجمہ نے میٹل کے قریب چپک کر کہا۔ ڈارنگ میں تم کو ایک چیز دینے اور نہ اسے ایک چیز مانگنے کی ہوں۔ بولو سودا کرتی ہو۔

میل نے کہا۔ کیسی باتیں کر رہی ہو۔ نجمہ تم نے جب سمجھی ہو کہ کوئی چیز دے گی میں سے ہمیشہ اس کو لینے سے بد دل رہا ہے اور میرے پاس یا میرے مکان میں جو چیز ہے وہ تمہارا ہے تم کو دے دو چھنے کی ضرورت ہی نہیں۔

نجمہ نے بات یہی کہنے سے نہ فرس کر دیتا تھا کہ اس مکان میں نہ ہو بلکہ تمہیں جبر کرنا پڑے۔

میں نے رنجوشی سے کہا۔ تو اس مکان سے باہر کی چیز نہیں اگر جبر کر کے اس مکان سے منسلک ہو تو میں کوئی شے بھی نہیں دے گی۔ آخر تم یہ پھیلیاں کیوں بکھیر رہی ہو۔ بات کیوں نہیں کہتی۔

نجمہ نے میں نے کہا۔ تم نے بڑا کر کہا۔ ابھی ابھی بات صاف ہوئی جانی ہے۔ اچھا فرض کر دو کہ تم یہی کہہ رہے ہو۔

میں نے اس پر ہنس کر کہا۔ زیادہ آسان تو شاید ازراہ کچھ دیکھ رہی نہیں سکتا۔

میں بڑوں کو بھی تمہاری اہوں۔ تمہاری اسی چیز تم کو دے دینا کو ایسی مشکل ہے۔

نجمہ نے ٹیبل کا شانہ بھینچ کر رکھ دیا۔ پس تو ٹیبل کے آگے آگیا اور فرمایا:

اب یہ تو بتاؤ کہ اگر میں تم کو اپنی کوئی بہت سی عزیز چیز زور ۹۷

یہاں نے کہا : تم جو چیز چاہتے ہو دو گئی عز : ہو گئی ۔

مہ نے کہا : اے رتو نہ کرو گی ۔

بیل نے عاجزاً کہہ دیا: آج تم کو کہا ہو گا ہے تم میں سے کسی سے۔

کروں، پتھاری طبیعت نواسی ہے ذرا نہیں تو دکھائی دے

تم نے کہا: "خیر نہیں پیاری بہن میرا دل دیکھو۔"

رہنا نہ سنبھلیں آج تم بتھاڑی بھیاں : لگنے آئی ہوں اور تم رہیں :

اصل زور کرنا چاہی ہوں یعنی جملے۔

۱۔ چار ایکٹب کے مضامین :-

میرے آنکھوں پر آہیں ڈال کر ایک تھیلے میں بند کر کے

۱۔ اور جہاں کو تمھارے لائف وابستہ کرنے کا فیصلہ کر چکی ہوں۔

کر سکتیں۔

میل نے مسکتے کے عالم میں کہا: بحکم :-

نجمہ نے بدستور اطمینان کے ساتھ کہا: ”نہیں، معلوم ہے کہ اس ذاتِ

حکم تو ایسا ہے جو جوتے میں یہ دماغ میں خلل جوتے میں اس بات کے خلاف

کے اند جانے کتنے تھے جو رہے ہوں گے مگر نہ یہ خواب ساری نہ عمر...

اور نہ ہی تراق کر رہی ہوں بلکہ تم سے استیجا کر رہی ہوں کہ تم سے

کرو ورجاں کو زندگی کے مس مہیب غار میں گریز سے بچاؤ دیکھیں ہمارے

یہاں تک کہ میری طرف سے یہ بات کہیں نہ ہو کہ میں نے کسی کو بل نہیں دیا۔

دست اور عزیز ترین رفیق کو باقہ سے کھودیں گے اور وہ ہمارے ساتھ رہتے ہوئے بھی اپنی انفرادیت اپنی سنگتگی اور اپنی تمام زندہ دلی کو کھو کر خرابا کیا سے کیا ہو جائے گا۔

پہلے خراج نے یہ گفتگو سن کر سیڑی بائیں وہ سڑت تھرکی ایک سیڑی پر گر کر جی بھی جس میں زندگی اور رونا ایک بھرا ہوا ہے۔ آنکھیں پٹی کی پٹی رہی تھیں۔ سانس ویر کی اور دھڑکتی تھی۔ بچہ نے کچھ دیر اس کے جواب کا انتظار کیا۔ پھر کہہ کر کہا۔ "یو تو ہیں۔" کئی کوی اس کا جواب دے دے کہ میں یہ بہر کی روح مر رہی ہوں۔ سے بات باؤں۔ تم مجھ کو صرف اسی طرح تیرے سنی ہو اور زندگی کا سب سے برا احساس میرے ساتھ یہی کر سکتی ہو۔ کچھ تو بدو۔" انہوں نے بہت کچھ کہنے کا ارادہ کیا مگر

بچہ نے پھر ٹپ کر کہا۔ "صدا کے لیے میرا دل رتھڑک رہا ہے۔" یہ سب تم کو نہیں سمجھو۔ میں یہ دل کو کھٹنا زک ان کے ساتھ کر رہی ہوں۔ اس لائی ہوں۔" میں نے بھلائی ہم اپنے کھونے جو اس کا کر کے کہا۔ تم خود بتاؤ کہ تم کو اگر میں دوست نہ بھری ہو تو کیا کرتے ہیں۔ میں تو جواب دیا کیا ہی اچھی لک نہ سول میں رہتا ہوں۔ یہ تم کس دل سے کہہ رہی ہو اور تم نے یہ کیوں کر نہیں کر لیا ہے کہ یہ بات میرے بتائی ہی ساتھ سے تم سمجھ رہی ہو۔

بچہ نے دور سے اعتبار کے ساتھ کہا۔ "میں جے کہ مجھے تم پر کچھ حلقہ حال ہیں اور میں بت کر تم خود بھی حال کیا ہو اور تم سے تم انما جی ہو کہ وہ بھاری نظر میں سب سے زیادہ پسندیدہ دوست ہے۔"

پہلے نے کہا۔ "ہاں یہ ٹھیک ہے وہ شک میں سب سے زیادہ پسندیدہ دوست ہے۔" میں نے کہا۔ "ہاں یہ ٹھیک ہے وہ شک میں سب سے زیادہ پسندیدہ دوست ہے۔"

خجہ نے ایک وجد کے ساتھ کہا : ہائے میں تم میں کتنی تشریب ہے۔
تعب ہو رہا ہے کہ ایک سفر فی لولہ کی اور شادی کے نام پر اس کا بدن میں کتنی
پیدا ہو۔ اگر آپ میں تم سے پوچھتی ہوں کہ انہوں نے تشریب سے کتنی
دل پر کس پیدائش ہو کہ ان سے سزا دیا ہو۔
تھک رہی ہیں وہ سے پوچھتی ہوں کہ ان سے کتنی تشریب ہو۔
منہ سے ناست برباک قسم کے پتے سننے کی ہیں۔
یہ بول رہی ہیں تم سے کہتی ہوں کہ ان سے کتنی تشریب ہو۔
بہت سے نام رکھا ہے کہ جانتے ہو۔
نام رکھا ہے کہ مال میرا نہ ہو کر گیا ہو۔
کم بہرہ نام کوئی بولنا پڑے گا۔

کو دل پہن میں دفن کر دیا تھا۔

مجلس اول در بیان احوال و مشیرویه

مناظر باس کے ساتھ کسی دائرہ نہیں آسکتی۔ یہ نہیں چاہتی کہ وہ نہایت
میرے لیے یا میری عزت کے لیے اپنی ان مسکین کو جو اس کی زندگی بچانے
تھیں ختم کر دے اور ارادہ کرے کہ اس کے لیے نہ رہے جو میرے لیے تو بھی ایک سو
ایک اختلافات بہت ہیں جن میں غرض ہے کہ ان لوگوں اور اس کو نہایت سے
کوئی واسطہ نہیں ہے۔ یہ بات سب سے پہلے دماغ کو گھبراہٹ سے
ملیب جاتی ہے کہ وہ اس سید کے لیے نہ تو یہ ضرور مختلف ہے کہ وہ
میں سے ان کے لیے وہ ان کے لیے یہ سب سے پہلے ان کے لیے وہ ان کے لیے
وہ میرے لیے تو یہ سب سے پہلے ان کے لیے وہ ان کے لیے وہ ان کے لیے
شہر کے لیے وہ ان کے لیے وہ ان کے لیے وہ ان کے لیے وہ ان کے لیے
اپنے ساتھ تلخ بنانے کے لیے وہ ان کے لیے وہ ان کے لیے وہ ان کے لیے
میں کی بچہ میں اس وقت وہ ان کے لیے وہ ان کے لیے وہ ان کے لیے
تو یہ کہ کسی جو ابلی حلقے یا یہ کہ اس کی تصویر اس کے ذہن میں
تو اس وقت یہ بٹھا کر رہی اور چہ اس کے لیے اس طرح اس وقت یہ
تاکہ سکون سے اس بات پر اندر کیے کوئی صورت پیدا کر سکے۔ آخر میں نہ
سے ہمارے جان بچانے کے لیے ہمارے کچھ بچے ہیں جو اس وقت نہ تو یہ
میرے کچھ میں آہستہ میں اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے
پہنچتی ہوں کہ تم مجھے فقیر اور اس وقت تر غور کرنے کو دو تاکہ میں
پہنچ سکوں۔

نچھ نے محبت سے میں ہاں آئیے وہ اس باتوں میں سے کہ

غیر رہی کیا کرنا ہے ہمارے دل میں اس کے لیے پہلے جمال کی غور کرنے
تمہاری سکا ہیں اس کو قبول کر چکی ہیں اور غور جہاں ہی سے کہنے سے تم نے اس خیال کو

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

نہایتے تو بہرہ تو بہرہ۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

ہمیں کہنا۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

یہ ہے کہ وہ چاہتا ہے کہ وہ چاہتا ہے کہ وہ چاہتا ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

خداوند تعالیٰ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔ ہمارے لیے ہے۔

کر رہے ہیں۔

۱- در صورتی که در یک سال دو بار آلودگی رخ دهد،

نہیں کرتے

[illegible]

உள்ளேயே இருக்க வேண்டும்.

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

برگنہ میر: بزرگ پیدا ہوا۔

Chrysomelidae

لیٰ ز مگر خرابہ دور ہی ہے۔

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

[illegible]

بتان سے کام لے رہی تھیں۔

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[illegible]

تو دیکھیں ایسا خوشاک بندہ پر ہنسائے

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

— *Chlorophyll a* (mg/g dry weight) = $\frac{1000 \times \text{Absorbance at } 663 \text{ nm}}{23}$

2000

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

— 100 —

[illegible]

تو نے کہہ دیا کہ میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

اور میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

اب ہے تو نے اپنے شرف کو یہ کیا کر دیا

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

نجمہ کا دل میں بن مارتا ہوا تھا کہ وہ انور نے پورا شہر کر دیا

بہت تو نے اپنے شرف کو یہ کیا کر دیا اور ایک نامی نو مرد خزا کر دیا

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

میں نے تم کو اپنے لئے لیا ہے

عنان ایک دم جھوم کر ادر حق سے کانفرہ بلند کر کے رہ گئے اور شرف نے
 بہت روز و زور سے جھوٹا مناسخہ نہج کیا۔ ڈھکی چھکی دے سے زبردستی ہاتھ مارنے
 پر مٹائے تو وہ کے چہرے سرخ ہوئے اور کان لپٹا کر بچے کی طرف بھاگ پڑا۔
 یہ بچہ ان دنوں ملک میں سب سے زیادہ مشہور تھا۔ اس کی تصویریں
 لگانا شروع کر دیئے۔

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ آدمی جو کہ
 اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی
 اور بکھر میں مل کے قہار سمندر بنا

اس کی طرف سے بکھر میں مل کے قہار سمندر بنا
 مشکمیں کے کر سب پر چپ کیا اس کی طرف سے قہار سمندر بنا
 کر دیئے۔

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ آدمی جو کہ
 اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی
 گز نام و نشان میں پرست بگو قاعد

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ آدمی جو کہ
 اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی
 گز نام و نشان میں پرست بگو قاعد

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ آدمی جو کہ
 اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی
 گز نام و نشان میں پرست بگو قاعد

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ آدمی جو کہ
 اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی
 گز نام و نشان میں پرست بگو قاعد

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ آدمی جو کہ
 اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی
 گز نام و نشان میں پرست بگو قاعد

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ آدمی جو کہ
 اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی
 گز نام و نشان میں پرست بگو قاعد

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ آدمی جو کہ
 اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی
 گز نام و نشان میں پرست بگو قاعد

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ آدمی جو کہ
 اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی
 گز نام و نشان میں پرست بگو قاعد

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ آدمی جو کہ
 اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی
 گز نام و نشان میں پرست بگو قاعد

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ آدمی جو کہ
 اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی
 گز نام و نشان میں پرست بگو قاعد

خود سے واصل تو سب سے بہتر کر دیا

بہتر جز شریعت کر دی گئی

اپنے مشن کر سہاگن نہ دے دیا

ہاں نہ، یہ تیرے ہر گز سے بڑھتا ہے، نہ تو خود، نہ صاحب نے

نہ تیرے دل کے آئینوں کے نہ، ہمارے دل، اور پھر ہاتھ اٹھا لیا تھا

وہ کہ جس کی جگہ میں خوالی سن رہا ہے، اس کے بڑے بڑے

کے سینے میں بھی ایسا دل ہے استاد اللہ

[illegible]

وہ کہتا ہے کہ یہ سب کچھ میری طرف سے ہے۔ گویا اس طرح غیوم یہ پوچھا کہ
 یہ سب کچھ میری طرف سے ہے۔ یعنی وہ اچھا ہے کہ تمہارا
 یہ سب کچھ میری طرف سے ہے۔ گویا اس طرح غیوم یہ پوچھا کہ

مشب بہت کمزور کا اچھا معلوم ہوتا ہے۔

[illegible]

ہی پیدا نہیں ہوتا؟

سندھ میں عیناً متضاد کوڑھ لگتی ہے۔ مسابقت کوڑھ

عبدالاحی صاحب نے کہا: یہ تو درست ہے مگر میں چاہتا تھا کہ دو غلطیوں
میں فرقہ تفریق میں کرنے کے بجائے ایک ہی موقع پر نغمہ اور تارادوں کے
زخموں سے سبکدوش ہو جائیں۔

عبدالاحی نے کہا: ہاں تو اس میں کیا امر واقع ہے ضرور ایسا ہی کرے۔
عبدالاحی صاحب نے کہا: میں چاہتا ہوں کہ نغمہ سے بھی اسی طرح دریافت
کر لیا جائے جس طرح تار سے دریافت کیا گیا۔

عبدالاحی صاحب نے بے پرواہی سے کہا: میرے خیال میں سبکیا جہاں ضرورت
نہیں اس لئے کہ فہم کی طرح جمال ایسا لڑکا نہیں ہے جس کے متعلق نغمہ کو کوئی
رہنما کی بات ہوگی۔ عرفان بھڑکی گھر سے باہر نکلا رہا ہے۔ اس لیے میں نے تار کی رائے
سبب گرفتار نہیں کر سکا۔ سلسلہ میں یہ ضروری سمجھنے ہو تو مجھے کوئی اعتراض
نہیں۔ یہ صورت میں انتظام شروع کرتا ہوں۔ میری رائے میں تمہاری بھاؤ بڑا
دھوکا ہے۔ اب ایک سانحہ رہنے کی ضرورت ہے۔ اگر انتظامات میں سمجھوتہ ہو۔
بیٹھ کر حد سے کہنا ہی ہاں۔ اب یا تو میں بیانی جان لو یا بلاؤں گی۔ یا خود
وہاں چلی جاؤں گی۔

عبدالاحی صاحب نے دھڑک دھڑک کر کہا: آج تار کے عرفان صاحب سے
میں نے حد سے کہنا ہی ہاں۔ اب یا تو میں بیانی جان لو یا بلاؤں گی۔ یا خود
وہاں چلی جاؤں گی۔
عبدالاحی صاحب نے کچھ ماد کر کے بڑے انا کے سے کہا: خوب یاد آ رہا ہے۔ وہ لڑکا
تمہارے ہاتھ میں رہا ہے۔ وہ بڑا خوب موٹا ہے۔ اس کی دیر انداز رہی ہے۔ کچھ ٹنڈ
نہیں ہے۔ یہ بھی نہ کہے کہ وہ تو الیاں ہو کر نہیں اس کے ہاں۔
عبدالاحی صاحب نے سر کر کہا: کچھ غلطی تو پہلے سے تھا۔ یہ کچھ ہی سے بہتر
مکان میں ہے کہ اب دعاغیر زیادہ اثر ہو گیا ہے۔

کی سے تہ وہ یہ تھی یہ و ن ج ک ر د ج ر سے حسب ہذا راج - ورنہ اس نسبت کا تہ وہ بھی
جواب دیتا کہ وہ بھی یاد کرتی ہیں

بہارِ اربابِ دل و زبانِ یاد و دل سے
میں نے شعرِ عاشقِ دل سے کہا جہاں میں ڈر ہے جو رجبِ عجیب کی جگہ ہے یعنی دامنِ
باتیں کہ کہتی ہیں ان کو ایک نئے بے مثال ہے کہ جس گھر میں میری ہوتی ہے
عجیب نے ہی ہیں۔

[illegible]

(14)

(۱۶)

نہ جس وقت کہ جہاں پہنچی ہے وہ اپنے زمانہ چمن میں بانہائی رہی ہے
کہتے رہا ہاں اس نے خود بخود کہاں اور نہ کہ بھال بھی خود ہی کرتی تھی مارا تو
دکھ کر اس نے کچور کی طرح اتر کر کہا - دیکھئے جناب میرے ٹاٹے کیسے مہاجر ہو گئے
ہیں اور چپس کئی دیکھتے ہیں

یہ دیکھ کر کہ اس نے اس کی چاہتیں پچھلے لوٹ کر دے جانے میری بہن اب
بہت ہی آسانی سے نہیں ہونے لگے، میں سمجھ گیا کہ باتیں سنوں۔

بھیم بھاروں خود بھی بکھریا تھا۔ مگر وہ اس سے دل کی ضرورتوں سے واقف تھی اس لیے
میں نے کہہ دیا کہ نہ جانے اس سے کہہ سکتے ہیں یا یہاں پہنچ کر اسے اور بڑے پیار سے
یہ بہت دلا رہی۔ کیا تجھے یہ بتانا ہے کہ یہ بھی ضرورت ہے کہ تجھے ہمال کے بعد کچھ
سے زیادہ عزیز اور کوئی نہیں ہے۔

تو اس نے ہنسی کر کہا کہ اس سے بھی میری سچی بات کہہ دینے کی ضرورت نہیں گویا
تو سب سے زیادہ عزیز ہیں۔ پھر تو کسی بات ہی نہ رہی۔

تو اس نے تازہ کے رخسار پر ایک لمبی سی جھکی سے کہہ دیا کہ بھول کر اس کی میرے اور
تجھ کے درمیان میں تو کیا سمجھ ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو اس قدر عزیز
کہتے ہیں کہ جب دور دراز جگہ پر جھکی ہے۔ میں اگر ہمال کو عزیز نہ رکھتی تو اس سے
بہت زیادہ سزا دی پڑتی اور اس کی زندگی کو ضرور بے کیف بنا دیتی مگر میں
آپنی خود سزا نہیں دیتی کہ اپنے بھیم بھاروں کو اس کی ہر بات زندگی کی تمام
بے اختیار لپٹ کر خود اپنا مال موبادوں میں باندھ دوں کہ وہ میرے لیے بڑی سے
بے خبری ہو سکتے ہیں وہ کھلے ہاتھ دیکھ سکتے ہیں کہ وہ میری نازوں کو کبھی اس
نہیں سمجھیں گے۔

تو اس نے بات کاٹ کر کہا کہ تو پھر۔

بھیم نے وہی کے ساتھ کہا کہ بات سنو میری بھیم بھاروں کہ ہمال میرے ساتھ
سب کچھ چھوڑ کر یہاں خوش رہنے کی کوشش کر سکتے ہیں اور اس کو سستی میں کامیاب
کوششیں ہیں۔ مگر میں یہ سب کچھ نہیں چاہتی۔ میں جہاں کو منافی نہیں دیکھ سکتی۔
میں اس کی زندگی کو ہر شے سے پاک دیکھنا چاہتی ہوں۔ میں اس کی بارگاہ علی ہذا اور

را نے بدستور حیرت کے ساتھ کہا : یہ تو ٹھیک ہے مگر میں اور حال کھالی
یہ دونوں کیسے راضی ہو گئے ؟

بجہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا : میں کے درشتوں کو بھی یہ خبر نہ تھی کہ یہ ہونے
والی ہے۔ مگر میں نے اس کو نہ جانتے کس طرح بکلی گرانے کے انداز سے یہ بات
سنائی اور اسی سے اس کو اس طرح مانگا کہ وہ کم سے کم انکار نہ کر سکی تیار
تہ تصور نہیں کر سکتیں کہ وہ بیجاری کس قدر حیران اور پریشان ہوئی ہوگی مگر
اس کے سامنے صرف دو صورتیں تھیں کہ یا تو وہ میرا دل توڑ دے یا اپنے کو
میرے سپرد کر دے ؟

راز کا انتخاب اب تک قائم تھا اس نے آسان کی طرف نظر پٹھانے
اٹھائے کہا : اور بال بھائی ؟
نمر نے کہا : ان سے اب تک گفتگو کا موقع نہیں ملا ہے میں جانتی ہوں
کہ ان کو رام کرنا کوئی آسان بات نہیں ہے مگر تم یہ بھی جانتی ہو میرا کوئی ارادہ
تمام ہونے کے لیے نہیں بنا ہے ؟

راز نے دانت پیس کر کہا : بڑی پیلاہن کی خالہ بنی ہیں میں اپنی اور بھاری
جان ایک کر دوں گی۔ مگر بہ ہرگز نہ ہونے دوں گی کیونکہ میں طیامت تک نہیں
درستی پچوٹ پچوٹ روئے اس کے اس طرح ایک دم رو پڑنے پر پھر
ٹپٹا کر رہ گئی۔ طرح طرح سے اس کو چپ کرانے اور منانے کی کوشش کرتی رہی
آخر جب وہ مشکل تمام چپ ہو گئی تو اس کو بڑی دیر تک مذاہرت محبت سے سمجھانی
ہی کہ خود سر پہ یہ پکس قدر سخت امتحان ہے مگر میں نے اپنے کو اس کے بے تیار
کر رکھا ہے اور اس کے بے تیار کیا ہے کہ میرے اور جال کے درمیان جو محبت ہے وہ
بیگانگی کی صورت اختیار نہ کرے اور بھلائی اسی میں ہے کہ ہم دونوں آپس

میں صحت بہن بھائی بن کر رہیں۔ جہاں تک محبت کے ایک معصوم جذبہ کا تعلق ہے وہ تو بہر حال قائم رہتا ہے۔ نجمہ اس کی برا بھلا بھی سمجھتی تھی۔ مگر وہ اس وقت شاید کچھ سمجھنے کو تیار نہ تھی۔ آخر اس نے ایک سوال براہ راست کر دیا۔ اچھا یہ تیار کر پھر تمہارا کیا ہوگا؟

نجمہ اب غصہ نہ ہو سکا۔ اور اس نے بھرتائی جوئی ادا کر کے کہا۔ میں یہاں اور جہاں کو خوش دیکھ کر زندہ رہوں گی۔ یہ کہہ کر وہ خود اپنے کنبہ کی طرف بھاگ کر اور تاراف میں جس وقت اس کے گلے سے اک کر سکیں لینا شروع کی ہیں۔ وہ بھی ایک ایک کر کے رو رہی تھی۔ مگر اس رونے کے باوجود اس نے نجمہ کو ہاتھ مارا تو یہی دیا نہ ہری اور جمالی کی شادی تو ناممکن ہے۔ اس وقت یہ سچو آج پتھر کی ٹیکہ کھج کر کوئی اہ ربات کر رہا۔ آخر دونوں ایک اور ہرچہ کہنے لگیں۔ رات اور فجر کی طرف سے نہیں میں جواب دے کر آرا کچھ روئے۔ رات کے وقت میں اٹھ کر نجمہ کے یہاں سے روئے۔

(۱۷)

نجمہ کے یہاں سے نجات ہو کر، ایک پار سے ہوئے گارن کی طرف پہنچے۔ جہاں سے سوئے ہوئے رہے۔ آج چوکری کہ عرفان اشی ہوئے۔ سامنے ایک کھجور کی رخت آبادانی دیا۔ انہ آرا نے۔ ایسی کا ارا ر دیکھی کر دیا۔ قریب آئے۔ اس کے رجب بن کر ہمارے

آپ بانی ہوئے۔ سامنے جہی چھوڑ دیئے اور ذرا میرے ساتھ

عرفان نے پریشانی کے ساتھ کہا۔ خیریت تو ہے؟

آرا نے اطمینان کے ساتھ کہا۔ خیریت تو ہے؟ آپ نے

کرنا ہیں

سزاں کے لیے یہ پہلا موقع تھا کہ تارا نے خود اس سے بات کرنے کو کہا۔
اب تک خود سزاں چھتر چھتر کر اور ٹوک ٹوک کر اس سے باتیں کیا کرتا تھا لیکن
وہ قدرتی دیر پر یہ تو سمجھ گیا تھا کہ یہ بات کچھ نہایت ہی اہم ہے۔ یہی وجہ تھی کہ
اس کے ہاتھ پر پیر پیر رہے تھے کئی مرتبہ موٹر سائیکل کو گراتے گراتے بچا یا اور آخر
جس توں غم کے مکان کی ڈیوڑھی میں موٹر سائیکل چھڑ کر خود تارا کی کازمیا کر
بیٹھ گیا۔ تارا نے ڈرائیور سے کہا: "دکشا گارڈن"۔

موٹر روانہ ہونے کے بعد سزاں نے پوچھا: "آخر بات کیا ہے؟"

تارا نے کہا: "میں غمہ آپا کے پاس گئی تھی۔"

سزاں نے کہا: "وہ تو مجھے معلوم ہے۔ اس لیے کہ آپ وہیں سے واپس ہو رہی
تھیں آخر وہاں ہوا کیا؟"

تارا: "معمول انداز سے کہا۔ غمہ آپا کے پاس مجھ کو بھیجا گیا تھا کہ جمال بھائی
شادی کے سلسلہ میں ان کی راتے معلوم کروں۔ انھوں نے واقعی انکار کر دیا ہے۔
سزاں نے کہا: "مجھے معلوم تھا کہ وہ انکار کریں گے۔ اور اس وقت دراصل
میں بھی اسی معاملہ میں ان سے گفتگو کرنے جا رہا تھا۔"

تارا نے کہا: "صرف یہی نہیں بلکہ آپ کو یہ معلوم ہو کر حیرت ہو گئی کہ وہ میل سے
جہاں بھائی کی نسبت بہتر رہ رہی ہیں۔ یہاں تک کہ وہ میل کو سوار کر چکی ہیں۔
سزاں نے ایک دم پیناک کر کہا: "میل سے؟"

تارا نے کہا: "جی ہاں۔ میل سے اور دیکھ لیجئے گا کہ وہ جس طرح میل کو آگاہ
کر چکی ہیں اسی طرح جہاں بھائی کو بھی ایسے شکنجے میں گھس کر یہ بات پیش کر سکیں گی کہ
بھائی انکار کر سکیں گے۔"

سزاں نے کہا: "یہ ناممکن ہے۔ جمال کو تو پتا بہت میں نے بھی پر دعائے جمال۔ وہ

آواز نے کہا اے اسی سے بڑھ کر اب تیرے بچہ کی کیا ہوگی کہ دور دنیاں تیرے دور سے میرے
 عرف سے کہتا اور بلاوجہ مجھ سے زبردستی ملے رہتا تو اس کا اور میں ایک دماغ
 میرے چھ پرانوں۔ یہ تیرے بہت سے تیرے ہیں بلکہ سچے بچے، کونسا ہے۔
 - ارے ہمارے جو کچھ کسی دوسرے کے ہاتھ میں یا ان کے ہاتھ میں ہے وہ بالکل
 دے کر دیتے ہیں اس سلسلہ میں انہوں نے کسی دوسرے سے نہیں لیا۔
 میں نے سنا ہے کہ اب اس میں ایک بچہ ہے جس کا نام ہے۔
 آواز نے کہا بچہ ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔

۱۔ زینبہؓ کے اُرد گردن کے نیچے ایک چھوٹا سا گولہ تھا جس کا
 رنگ لالہ تھا۔ یہ گولہ زینبہؓ کی ساری عمر تک ساتھ رہا۔
 ۲۔ ایک دفعہ ایک لوگوں نے اس گولے کو دیکھا تو اس نے کہا
 کہ یہ گولہ تو میری ماں کا ہے۔ اس نے اس گولے کو لے لیا۔
 ۳۔ زینبہؓ نے اس گولے کو دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ
 گولہ تو میرا ہے۔ اس نے اس گولے کو لے لیا۔
 ۴۔ زینبہؓ نے اس گولے کو دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ
 گولہ تو میرا ہے۔ اس نے اس گولے کو لے لیا۔
 ۵۔ زینبہؓ نے اس گولے کو دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ
 گولہ تو میرا ہے۔ اس نے اس گولے کو لے لیا۔
 ۶۔ زینبہؓ نے اس گولے کو دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ
 گولہ تو میرا ہے۔ اس نے اس گولے کو لے لیا۔
 ۷۔ زینبہؓ نے اس گولے کو دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ
 گولہ تو میرا ہے۔ اس نے اس گولے کو لے لیا۔
 ۸۔ زینبہؓ نے اس گولے کو دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ
 گولہ تو میرا ہے۔ اس نے اس گولے کو لے لیا۔
 ۹۔ زینبہؓ نے اس گولے کو دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ
 گولہ تو میرا ہے۔ اس نے اس گولے کو لے لیا۔
 ۱۰۔ زینبہؓ نے اس گولے کو دیکھا تو اس نے کہا کہ یہ
 گولہ تو میرا ہے۔ اس نے اس گولے کو لے لیا۔

بہایا تھا۔ اس نے عرفان کو دیکھ کر سنبھلنے اور بٹاش ہونے کی نہایت کامیاب
پوشش کی۔ مگر عرفان نے اس کی سرخ آنکھوں سے تمام کیفیت پرچھ لی اور بجائے اس کے
براہ راست گفتگو شروع کرتا جاتے ہی کہ۔ سنئے جناب تکلفنا بیطرف۔ میں آیا ہوں
آپ کے ہر ملہاں چاہیے تو یہ کہ آپ دونوں کے کہہ کے طور پر پٹرول بھی مجھ کو دیا
کر میں ٹرول معاف کر کے بہت نہایت بڑے ہفت چائے اس شراب پر مانگتا ہوں کہ
آج میرے ساتھ رہیں اور یہاں خود بخود آجائے

شراب کے ساتھ اس نے اپنے آپ کو دیا

عرفان نے کہا: کیا مطلب ہے؟

نعمہ ہے کہا۔ ان دھنسیں مول سے کہہ دیں یہاں سے یہ ہو گئی تم فوراً پاؤز
عرفان نے ایک کرسی پر ابھی بیٹھا تھا۔ اس نے اس کے آگے کے ہاتھوں کو دیکھا
اسی۔ آواز سے دیکھے سب ابدار نہ چائے آجائے گی۔ آپ کے حلق میں
نہیں ہاں ہر گز ہے

نہیں نہ سکراتے ہوئے کہا۔ میں اس سے کہہ کر بیٹھنے سے فوراً ہی الٹا اتھا اچاز۔
چاہتی ہوں کہ حضرت چارندم بڑے حد سے ہی کو بلاؤں۔ اور پائے کے نیچے لہہ دوں۔
عرفان نے کہا: انداز سے کہا: منظور ہے

میر نے ہمارے کو بیٹائے کے سب سے دوری بہتات دیکھ کر عرفان کے پاس آکر کہا
بھئیے سن، سننی مسی بات سننی جیسے کہ اسرا زبانی سے کہے
میر نے کہا: تمہارے میرا لڑکھ سے کہنا شروع کر دوں۔
میر نے شرارت سے کہا: کیوں کیا مسرور ہوا ہمارے

عرفان نے کہا: بھیجے آپ تو لگیں LED PULLING کرنے اور مسجید کی
سے خار پڑھنے کے متعلق غور کر رہا ہوں۔

ما جواب شکر کا طرہ سے سوائے فقہ کے اور کچھ نہیں دے سکتا میں آپ کو منع نہیں کرتی عین جمال بھائی اگر آپ اب تبلیغ سے مذہبی آداب لگے تو میں آپ کی تدریس کو کہیں اسی قدر ناقابل اعتبار سمجھوں گی جس قدر اس ذہن پرست کو جسے چھوڑ کر شخص سمجھانے سے مذہب اختیار کر لیں۔

عرفان نے کہا: اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ پھر تبلیغ سے اجتناب ہی سے آپ کو ایک سرے سے اختلاف ہے۔

ختم نے کہا: آپ چھوڑ دیجئے ہیں ابھی کہہ چکی ہوں کہ تبلیغ مذہبی دلچسپی رکھنے والوں کے لیے بے فائدہ ہے وہ کوئی بھی مذہب ہو۔ مذہبی دلچسپی رکھنے والے اگر ایمان داری سے توقع کی تلاش میں ہیں اور صرف اپنا دانا کے مذہب کو برتر ثابت کرنا چاہتے ہیں بلکہ اپنے اعتقادات پر عقیدہ نظر ڈالنے کے لیے بھی تیار ہیں تو ان کے لیے تبلیغ یقیناً ضروری ہوئی ہے۔ دوسری قسم وہ ہے جو مذہبی فوسے مگر اس لیے مذہب پر قائم ہے نہ اپنے مسلمان تھے لہذا وہ بھی محمدیوں کے بیٹے محمد یعقوب بن کر مسلمان بنے ہوئے ہیں لیکن مذہب سے (مولا کوئی سروکار نہیں ان لوگوں پر تبلیغ کا اثر شکل سے ہوتا ہے لیکن تیسری قسم جو آج کل پیار ہوئی ہے اس نے مذہب پر عقیدہ نظر ڈالنے سے دور رہنے کے ساتھ مذہب کو "ہلکوسلا اور عبادت کو لکوا میں سمجھا ہے اور مذہبیت کو مذہب کا وسیع دائرہ اس تخیل کے اصولاً مخالف ہیں ایسے لوگوں پر تبلیغ کا اثر ناقص ہے ورنہ ان ہی لوگوں میں جمال بھائی بھی ہیں۔

عرفان نے کہا: سمجھا جائے بنائے میں جب ایک کا جگر کا حلوہ کھاتا ہوں جو معمولاً مجھے دانا پڑھنے میں دماغ کو تازہ کر کے آپ سے رہ جاتا شہوت اردن میں بیٹھ کر کمال کچھ ہار سا گیا ہوں۔

ختم نے سس کر چائے بناتے ہوئے کہا: اس میں بار نہ جیتے کی بات نہیں

ان کے لیے ناقابل سمجھتی ہوں اور میں سگرہوارا نہیں کر سکتی کہ وہ میرے
ساتھ رہے گا سہی تباہ الی

عرفان نے کہا: "میں میں زندگی کی تباہی کی کیا بات ہے۔ آپ کو شاید حیدر
نہیں کہ مولیٰ یہ نہ گا دیکھ بھی ہو۔" اس وقت مذاہب کے زن و شہرہ
ہیں شادی کرتے ہیں اور اپنے اپنے مذہب پر قائم رہ کر اپنی زندگی بسر کرتے ہیں
بہ زور و تکیہ جو کہ ملک پر یہ سمجھتے ہیں کہ یہاں ہمیں ہی ہمارے
مذہب کو اپنی نہیں جب تباہی یعنی اسلام کو جو موقوفہ واپس لے کر
ایک ہو سکتے ہیں۔

عقائد نے کہا: "اب وقت آ گیا ہے۔ انہوں نے تلبیس برائوں سے
آپ کے سامنے ایسی پیش کی ہے کہ اس کا نام کچھ اور یہی مذہب ہے
مذہب کے مزے سے بھر پور ہے۔"
یہ کہانی نہ معاف کیجئے اور یہاں دو دلائل اپنے اپنے مذہب
پر درج ہوئے ہیں کہ دماغ میں مذہب کا نام کچھ نہیں ہوتا بلکہ وہ
ماورے وہ ایک نام ہے۔ مذہب کے مذہب ہیں مذاہن دونوں مذہب
مذہب نہیں ہوتا بلکہ دونوں ہیں۔ یہاں بھی مذہب کی طرف رجوع ہوا
تلاش ہے کہ وہاں کچھ پایا جائے۔ مذہب کے عقائد ہیں کہ وہاں
سے یا کسی طور مسلمان نہیں رہیں بلکہ ذاتی اور برکت دہ مسلمان ہوں اور یہاں
کے متعلق ہیں کہ مذہب کا طائفہ خالص برکت دہ ہے میں نہیں ہوں
بلکہ بے رخی کو ایک مہول ایک مذہب بنا دیتے ہیں۔

عرفان نے کہا: "چھابا آپ ہی بتائیے کہ جو مذہب بھی ملے
نجمہ نے کہا: "جی ہاں صرف ایک۔"

نجمہ نے ہنس کر کہا : وہ نصیرت صوفیہ ہے، اور مجھوتہ صوفیہ اس کی نظر سے
جو سلسلہ ہے اگرچہ جہول و بھاس کی چھبیتی ہے اور وہ میرے لئے، یہ تو میں جاننا نہیں
تو تو یہ مرقعہ ہے جسے کریم کریم نے لکھا ہے "بھائی! اللہ بھائی! اللہ بھائی!"
میں نے کہا : ہاں، آپ یہ فرمائیے کہ اس سلسلہ میں کیا ہے؟
بھائی تباہ کر دیں گی۔

۱۔ اگرچہ کہ یہ ایک نیا ہیرو ہے مگر اس کی زندگی
 ۲۔ اور اس کی زندگی میں اس کی زندگی میں اس کی زندگی
 ۳۔ اور اس کی زندگی میں اس کی زندگی میں اس کی زندگی
 ۴۔ اور اس کی زندگی میں اس کی زندگی میں اس کی زندگی
 ۵۔ اور اس کی زندگی میں اس کی زندگی میں اس کی زندگی
 ۶۔ اور اس کی زندگی میں اس کی زندگی میں اس کی زندگی
 ۷۔ اور اس کی زندگی میں اس کی زندگی میں اس کی زندگی
 ۸۔ اور اس کی زندگی میں اس کی زندگی میں اس کی زندگی
 ۹۔ اور اس کی زندگی میں اس کی زندگی میں اس کی زندگی
 ۱۰۔ اور اس کی زندگی میں اس کی زندگی میں اس کی زندگی

(۱۸)

یار اور عرفان میں پہلے تو دیکھ دو ایک دل کچھ ڈمی کچھ رہی کہ یہ افسوسناک خبر بزرگوں کو
 پہنچائی جائے یا نہیں لیکن بعد میں یہی طے ہوا کہ سوائے اس کے آخر چارہ ہی کیا ہے کہ
 اللہ کی رائے میں دین پیش کر دی جائے چنانچہ جس وقت مولوی عبدالصمد صاحب اور مولوی
 عبدالاحد صاحب پر یہ کبلی گرائی گئی ہے۔ اس وقت کا تصور وہ حضرات بخوبی کر سکتے
 ہیں کہ انہیں رکھے چند ایسے بزرگ موجود ہوں جو اپنے کو خوردوں کا مختار کہل سیکھنے
 اور وہ یہ بات کہتی نہیں سوچتے کہ ہمارے خورد بھی دل و دماغ رکھتے ہیں اور
 وہ بزرگ وہ بزرگ ہیں۔ وہ انہی تھوڑی بہت ذاتی زندگی میں جسے شیبہ از
 گوشت ان بزرگوں سے کہہ زیادہ ہی سمجھتے ہیں جن کو زندگی بھر میں دنیا نہیں ملے بلکہ
 اس سے وراں کی دنیا سے منہ مڑ کر چلا جانا ہے۔ بہت جلد کچھ بھی ہو آنے جس
 وقت رجحان ہو پائے کسی کے تو یہ زل کے نیچے کی زمین نکال گئی کسی کے
 ہاتھوں سے ٹوٹے اور کئے کیوں منہ کھول کر دگیا اور کسی کے منہ سے وہ عجیب چیز صبح
 سے نکلی گئی جو عام طور پر دنیوی خبر بڑا کرتی ہے مولوی عبدالصمد صاحب کے فرشتوں
 کے جس سے وہ ہم نہ تھے کہ ہم سے ہری کے ساتھ نکلا جو اب دہلی وہ بچا رہے تھے دل
 کے لئے اور پتہ نہ تھا۔ یہ سب ہی سچ ہی کر رہے ایک دم رک گئی تھیں، کو چند دن پہلے
 جس سے وہ اپنے منہ سے کچھ اپنے کو منہ سے نکال کر اس کو مستحق ہی سے کہنے کا اندازہ
 نہ تھا آخر یہی میر کی صورت، نیز غلام دوستی کے بعد مولوی عبدالاحد صاحب سے جو
 نہیں برا اس وقت بھی کہ تصویر بنا رہے تھے کہ اس ایسا آپ نے کیا اس لیے۔
 عبدالاحد صاحب کی اپنے تصور سے جو نکلے گی — کہا فرمایا ہے۔

عبدالاحد صاحب نے کہا: اپنا سر بھی چاہتا ہے اس وقت اپنی اور ان
 صاحبزادوں کی جان ایک لڑوں کا شیش یہ ناشدنی پیدا ہی نہ ہوتی ہوا ہے

بھی میرا یہ قصہ نہ ہوں کہ کہہ کہہ ڈرا پانی منڈاؤ کسی سے :

نارا ایک لڑائی منے کے پچھلی گئی تو بعد ازاں جس نے کہا :

آج اس قدر راضی ہو کر رہتا ہوں :

میں نے کہا : اس قدر کہ منے کے پچھلی لڑائی میں کہا : میں اور اس نے کہا :

لڑائی میں کہ میں نے کہا : میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

میں نے کہا : میں نے کہا :

عبدالاحد صاحب نے کہا میں خدام ہوں آپ کا اگر کوئی گستاخی
 ہوئی ہے۔ کمان چاہتا ہوں۔ میں یہ غرض ضرور کروں گا کہ خیمہ کے متعلق پتہ رائے
 خیر سے پہلے آپ انھیں یہ کہہ دوں کہ وہ یہاں کو دیکھ لیں۔ جمال کے متعلق میں
 یہ کہہ دوں کہ یہاں کے سر نے پتہ کو خیمہ کے قابل ہرگز نہیں رکھتا ہے۔ وہ
 یہ کہہ دوں کہ اس کا وقت یہ ہے کہ اس کے لئے مندرجہ تالیف و تالیف یہ اپنا
 پس مندرجہ تالیف لے ہوئے وہ مندرجہ تالیف پابند اور یہ تالیف روزے کے
 اسی شدت سے مخالفت ہے۔

عبدالاحد صاحب نے بتا دیا کہ کیوں نہ کروں گے کہ بدنام رہا
 نہ ہو۔ نہ کہ کی یا بند کی۔ یعنی میں نہیں کروں گے۔ اوقات کی جوئے۔ یہ تشریح
 اور یہ حیاتی لادلی جائے۔

عبدالاحد صاحب نے اب ذرا بڑا بڑا بڑا کہا۔ یہاں جاں اس نے کہی جاوے
 نہیں کی اور جب تک کہ یہاں کا تعلق ہے جس نے اس سے زیادہ مسئلہ کیا
 وہ نہ کہہ سکتا ہے۔ اس نے اسے مانی کی تھی۔ یہ وہی ہے۔ اپنے دل
 میں کہتا ہے کہ اس کا چاہا اس کی امانداری ہے۔

عبدالاحد صاحب نے کہا کہ میں راہزنہ سے تھک گیا ہوں۔ مگر یہ یعنی۔
 مجھے یہاں اس نے جمال کے لئے شادی ہے۔ نکاح کیا ہے تو نہیں۔ اس سے کوئی واسطہ
 نہیں ہے۔ اس کی وجہ اور نسبت نہیں ٹھہرا سکتا اور نہ اس کی وجہ سے تیار کے
 لئے نہ کہہ سکتا ہے۔ یہی ہے۔ اسی وقت اور میرے سر نے اب پھر
 نہ کہہ سکتا ہے۔ یہ سمجھے میں پوچھ رہا ہوں یا سمجھے۔

عبدالاحد صاحب نے کہا۔ بجا ارشاد ہے۔

عبدالاحد صاحب اس وقت غصہ سے بد چلا اس پر رہے تھے۔ رہا

نقصہ میں بکھائی صاحب اس سے ساتھ کی سلوک کریں ۔
عبدالاحد صاحب نے کرائے نہ سمجھیں نہ بوجھیں خواہ مخواہ ہا نقصہ کرتے ہیں ۔

میں ابھی جا کر ختمہ کو لیے آتا ہوں ۔

بیکم صاحبہ نے کہا : ادرک واقعی اب کی جمہور کی ہے
عبدالاحد صاحب نے کہا : واقعی اب کی جمہور کو نہ جانتی ہو کہ انکی زبان سے نہرو
رواۃ عیسیٰ جہ کی لیسر ہوتا ہے اگر کسی اختلافات تھا تو انکے ساتھ ہی کہ ہونا
بیکم صاحبہ نے کہا : " اختلافات کی بات نہیں ہے ۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ ہمارے
سے آپ ہی کو اس وقت میں ختمہ کے علاوہ کچھ اور لیتے آئے تو اچھا ہے ۔

عبدالاحد صاحب سے بکواس نے کیا کر رہی کرتے ہوئے کہا : ختمہ کو تو میں سب کچھ
ہی لینا آؤں گا بھابی کا انتظار کرنے بیٹھا تو شاید خود بھی نہ آسکوں ۔ ان کا پانڈا
مضرب ہو گا پھر کدو میں فصل ڈالنے کے لیے کھوئی لہجیاں ڈھونڈ رہی ہجائیں گی تو آؤں
سے حساب نہیں ہوگی دھوبی کو دینے کے لیے کپڑے جوڑے جائیں گے ۔ چھ سات
روز کے لیے گھنی تولا جلے گا ۔ آٹا نکالا جائے گا ۔ مرغیوں کا دانہ نکلے گا ۔
لہو و نخی کی سبزی کے متعلق نوکر کو بلا کر کلچر شروع ہو گا ۔ اور جب ان تمام رطلوں
سے کر رہیں تو پتہ چلے گا کہ لہجیاں کسی کسے ہیں رکھ کر خود بخود بند ہونے والا تالا
نہ نہ رہا ہے ۔ انڈیا پھر مستری ڈھونڈھے جائیں گے اور آخری معرکہ یہ ہو گا کہ بھابی
تہ نہ بھجے جو بکواس کی اور ختمہ کا ذکر اس طرح پھر ملے گا کہ مجھ کو اپنی اور
ختمہ کو جان پانا مسئلہ ہو جائے کہ ہندو میں ان کو کتنا وقت لگتا ہے رہا
گزر ختمہ کو ضرور لے آؤں گا ۔

بیکم صاحبہ نے ہوئے کہا : تو بکواس آپ تو ایسا نفیسم سمجھتے ہیں کہ جیسے سب کچھ
آپ کے ساتھ ہی ہو رہا ہے ۔ اچھا تو آپ اس سے کہہ دیجئے گا میں وہ ضرور آجائیں ۔

روں نرسوں کی آئی ہے۔ ابھی تو آپ یہ کڑی لکھی دیکھیں گے کہ

خدا کی جو سلامت ہے تو انسا را شد

کے دھن کے مچھلے میں لگے سرکار بندھے

وہاں نے سوٹھا منہ برا کر لیا وہ تو ہے ہی ورھا تب میرا نصیب کیا

چٹ پٹ طے ہوا کہ کیا عرض کروں

میرٹ سہ ماہ لے بری دیا میں کیا کم حاصل کی ہوا۔ محض وہی قسم میرٹ
فی من جیسوں میں رہا نے مٹی مرتبہ نم کو توجہ کا مرکز بنا چکا ہوں۔ اگر وہی حد الحد
نور ان حد لکھتے ہیں چاہے بھی کہ نہ کی شاد دہم سے نہ کر میں تو بھی میرا

وہاں نے ماہیت بیک۔ بلکہ مجھ کو تو جہاں تک معلوم ہو رہے کہ تاراک

وہاں کے جہاں اس سرور شروع شروع میں رہی ہے کہ اس وقت

ایک عورت نے بھی اس وقت بھی بڑا سخت ہو رہا ہے۔

سروٹ نے لکھ کر ہوئے پر تھیا۔ یہ کس دن کا ہے۔

خرفان نے کہا۔ پچھلے جہد کا ذکر ہے۔

نہت سے ہی۔ پچھلے جہد کا ذکر ہے۔ یہ جہد کا ذکر ہے۔

جہد کا ذکر ہے۔ یہ جہد کا ذکر ہے۔ یہ جہد کا ذکر ہے۔

کبھی نہیں

وہاں نے لکھ کر ہوئے پر تھیا۔ یہ کس دن کا ہے۔

نہت سے ہی۔ پچھلے جہد کا ذکر ہے۔ یہ جہد کا ذکر ہے۔

جہد کا ذکر ہے۔ یہ جہد کا ذکر ہے۔ یہ جہد کا ذکر ہے۔

۱۔ اسے اور کثرت ہے کہ اس سے کہانے اور پورے

مجلس شورای اسلامی
روزنامه رسمی کشور

الاول والى -

بجے کھاتا رہا۔

پس از این که در میان ما و شما
بسیار است از آنکه در میان ما

و پس از این :

1944-1945

بات آخر لیا ہے :

غریب نے کہا : تعجب ہے کہ اتنی بڑی بات اور آپ کو اطلاع تک نہیں ہے ہم
سب یہی سمجھ رہے تھے کہ آپ کو نہ صرف سب کچھ معلوم ہے بلکہ ایک حد تک آپ
سے سب کا رشکایت تھی کہ آپ اس غریب سے آخر اس قدر سرد مہری کیوں کرتے
رہے ہیں یہ تو آپ کے لیے دنیا کے ہر تعلق کو چھوڑنے پر زور تھا یہ ہے بلکہ یہ کہنے کو
بھگوت چلیا ہے ۔ اندازہ تو ایک بہت اچھی جگہ ٹھہر رہی تھی مگر اس نے یہ نہ کرنا کار کر دیا
نہ وہ سے جس موت تو یہی مگر میں ان کے کو کسی کی نہیں ہو سکتی ۔
شرف نے آنکھیں جھاڑ کر کہا : بھئی کمال ہے یعنی میرے زخموں کو جی خبر نہیں تھا
نہ میں نے بھی اندازہ کیا تھا کہ دہریہ کی طرف دیکھتی بہت تھی مگر میں نے اس بات کو
کبھی اہمیت نہیں دی ۔

فرزان نے کہا : کل جب میں اس کے یہاں گیا تو عجیب منظر تھا ۔ اپنے حین کے ایک
یوتھ میں اپنا دانٹن لیے بیٹھی تھی ۔ بال کھلے ہوئے تھے ۔ آنکھیں کچھ پھلکی ہوئی تھیں
دربار سل ایک جوگن کے انداز سے کوئی غزل گارہی تھی جس کا صرف یہ شعر سن سکا :

جیسے درد دل کی خبر بھی نہیں ہے

وہی درد دل کی دوا جانتا ہے

شرف نے غور سے سنتے ہوئے کہا : کیا ۔ کیا ۔ ذرا پھر پڑھنا :

فرزان نے بھرے در دہریہ انداز سے پڑھا : ہے

جیسے درد دل کی خبر بھی نہیں ہے

وہی درد دل کی دوا جانتا ہے

شرف نے جھوم رہا ۔ بھئی شرف سے اچھا مگر کتنا مجھے اس کے متعلق بہ نام

دی د تھا اچھا تو پھر کیا ہوا :

خفا میں نے کہا۔ میرا کیا بس اب وہ ہے اور آپ کا تصویر۔ میں رہتا ہوں
 تاکہ آپ کے ہر ادا کو الی کی عقل ہے سب نے کیا کہ وہ کبھی آپ کو اس نے بلکہ
 الی دیا کہ جب مجھ سے چھپا کر آپ سب کو بلانا ہے یہ میں ایوں جہاں رہا ہوں
 جگہ میں یہاں بھی کیسے سکتی ہوں جہاں میرا صورت تک پہنچ کر آنسو کی شکل اختیار کرتا ہے
 شرف نے حزن دھیا کر دانا اور بھائی بہن سے کیا قصہ یہاں رہا ہے
 معلوم ہو رہا ہے گویا میں خواب دکھا رہا ہوں۔ اور یہ سب کچھ مجھ سے کیا
 ہو۔ اب سوال یہ ہے کہ آخر میں کیا کریں ایک لمحہ کا جہاں ہے درد
 اب تم نے یہ نیا گل کھلا دیا۔

حق میں کانٹے پورے ہیں :-

سُزنی نے کہا کہ یہ چار بچے دو اسی امارتوں کے
ترکیبوں پر ہمیشہ چلتا ہوں :-

ذات کے ہونا: ہمیں اس کے ساتھ ساتھ

نہ بالکل اسکی وسیع پیمانہ پر

بہادر راجہ کے ہونے کی خبر پر

الحقیرت ہوئے اور ان میں سے ایک نے کہا کہ میں نے اس شخص کو پہچان لیا ہے۔

و وضع ہونی چاہیے کہ اس کے ساتھ ساتھ

تکلیف می شود

سنة ١٢٨٥ هـ

١٥٠

دین کے لئے بیانیہ

اور نہ بھتہ کے دن میں سرب زستوں کو بچ پر اور اس کے جیسے پہرہ کے صرف اپنی
کتاب میں چپے پر یاد کرنا اعلان میں رقت منور سے ملنا ہو گا۔ آپ خود
رد کریں گے کہ رقتہ رقتہ میں اس کا رشتہ ہی ہمہ آک خود کچھ
بہت نام و نشان دیکھ رہے ہیں۔

نہ بنے لہذا عجیب ہے! ۔۔۔ کہ جس نے تو عشق سے اس کے گھر پر آجرا
کیا ہے؟

۱۔ میں نے اپنے دل میں یہ سوچا کہ میں اس بات پر یقین کر لیا کرتا ہوں کہ ایک شخص
 اس وقت تک نہیں آتا جب تک کہ وہ اس شخص کو نہیں دیکھتا، اور وہ اس شخص کو نہیں دیکھتا
 جب تک کہ وہ اس شخص کو نہیں دیکھتا، اور وہ اس شخص کو نہیں دیکھتا، اور وہ اس شخص کو نہیں دیکھتا

[illegible]

(7-)

[illegible]

تو جو کہ میں نے کہا تھا کہ

تارائے سکنہ کے نام میں آکر نکال دو بہت

مجھے بریکار کیوں نشانہ بنایا ہے :

نیتہ نے کہا : مجھے تو بتاؤ کہ یہ کیا ہے :

تارائے کہا : آپ تو میں باؤں :

تب ہم سب ساتھ مولائے :

تس نے کہا کہ یہ کوئی مشکل بات ہے اس کھڑکی سے سب دیکھ سکتے ہیں سامنے
ہی تو سب باٹھیں ہیں نہ

آگ لگا رہی تھی۔ وہ بہت دور دور تھا کہ اس وقت سے کہی نہ آجائے نہ
نہ ہوتے۔ وہ کمرہ دور دور تھا اور یہ سب ڈکیاں بھڑک رہی تھیں۔ وہ کھڑکی کے
جہاں جمع ہوئیں۔ گنڈا اس وقت ہی درد نہ تھا۔ کئی لوگ کد نے چنے پر
نہ ہوتے تھے۔ وہ بہت دور تھا اور دوسری طرف وہ صاحب نشین
بہت دور سے آیا۔ اس وقت بھی وہی تھا۔ ان میں میں نہ تھا صاحب ارجو
تھا۔ وہ دور دور تھا۔ اس وقت اس کا ریب استعمال پر غور کر رہے
تھے۔ وہ ریب اس وقت اس کا ریب تھا اور ہنسی کے مارے ہوئے
تھے۔ انھیں آج زخمی تھا۔ وہ دور دور تھا۔ وہ نہ ہنسی رہی
تھی۔ آخر تاہم یہ نے تارا سے کہا۔

وہ دور دور تھا۔ اس وقت اس کا ریب تھا اور ہنسی کے مارے ہوئے
تھے۔ انھیں آج زخمی تھا۔ وہ دور دور تھا۔ وہ نہ ہنسی رہی
تھی۔ آخر تاہم یہ نے تارا سے کہا۔

وہ دور دور تھا۔ اس وقت اس کا ریب تھا اور ہنسی کے مارے ہوئے
تھے۔ انھیں آج زخمی تھا۔ وہ دور دور تھا۔ وہ نہ ہنسی رہی
تھی۔ آخر تاہم یہ نے تارا سے کہا۔

وہ دور دور تھا۔ اس وقت اس کا ریب تھا اور ہنسی کے مارے ہوئے
تھے۔ انھیں آج زخمی تھا۔ وہ دور دور تھا۔ وہ نہ ہنسی رہی
تھی۔ آخر تاہم یہ نے تارا سے کہا۔

وہ دور دور تھا۔ اس وقت اس کا ریب تھا اور ہنسی کے مارے ہوئے
تھے۔ انھیں آج زخمی تھا۔ وہ دور دور تھا۔ وہ نہ ہنسی رہی
تھی۔ آخر تاہم یہ نے تارا سے کہا۔

وہ دور دور تھا۔ اس وقت اس کا ریب تھا اور ہنسی کے مارے ہوئے
تھے۔ انھیں آج زخمی تھا۔ وہ دور دور تھا۔ وہ نہ ہنسی رہی
تھی۔ آخر تاہم یہ نے تارا سے کہا۔

آدمی ایک مرتبہ میرے پاس آیا تھا کہ قنوج کا عطر خرید لو۔
 "مارا نے کہا: "ناہین ایسا نہ کہو رفیقہ برا مان جائے گی۔"
 رضیہ نے کہا: "خاک تھوڑی سی۔ مردے پر ٹپکار دو دیکھو کسی برس رہی ہے تبھا بھم
 نامہ پیلنے جائے کچھ جی نہ کر عاشق تو صورت سے معلوم ہو رہا ہے۔"
 نجمہ نے کہا: "یہ شرب بھوکا ضرور رہ جائے گا کبھی اس بات کو بھول کر نہ
 ہے کبھی اس میں۔"

بیل نے کہا: "دیکھو دیکھو عرفانٹ اس کے ہاتھ سے تھری کانٹ پھینک رہا ہے۔"
 رضیہ نے کہا: "بیکار چھینا۔ مرنے دیتے بھوکا۔"
 "مارا نے کہا: "نہیں ہمارے یہاں کھانا کھانا کرنا پڑتا ہے۔"
 یہ لڑکیاں یہ باتیں کر رہی تھیں کہ دروازہ باہر سے کھٹک رہا تھا۔
 پہلے تارا پاک کر بھن بن کر اندر آئے ہیں لسمیٹ کر بیٹھ رہی ہیں۔
 نے دروازہ کھولا تو سڑکان کی نالہ یعنی تارا کی سانس نے کہا: "جی اگر میں
 دو تہہ ہم بھی اپنی بھوکا دیکھ لیں۔"

تیمیل نے کہا: "ٹھہر بیٹھتے ہم آپ کی بیوی کی سانس لے رہا ہوں۔"
 خالہ نے کہا: "تیلو ہوا اب یہ سڑکیاں بھوکے جی سنسی کرنے لگیں۔"
 کیا دیکھنا۔ میں تو بس اسکی دن لے سہا رہے ہیں۔ بڑھئی راسداں لی جاتے ہیں۔
 میں لاؤں اور اس کے سوا کچھ زندگی کی کوئی تمنا نہیں۔ اللہ بھلا کرے۔"
 میزی سن لی۔

نجمہ نے کہا: "خالہ اب تو اس طرح کہہ رہی ہیں جیسے تارا دیکھی آپ
 ہی نہیں۔"

خالہ نے آگے بڑھ کر کہا: "بھلا میں نے تارا کو کبھی نہیں دیکھا ہے۔"

کے ہاں اندر تر شریف لائے تھے چنانچہ ان کے رکھنے پر وہ جمال کے عرفان سے پہنچا
نما گانے کا انتظام بھی ہے۔

وہاں سے دو ٹوپی لائے شرف کی بجائے بے چھپاتے نہیں تو یہ کہیں
تم کہ یہ شہر کیسے ہوا۔

بہاؤ شاہ نے ہر شان سے اپنے اپنے جہان میں رہا۔
وہاں سے وہاں کو حلقہ دیا کہ وہاں سے وہاں سے
نما ہوا وہاں سے وہاں سے اپنی اپنی جگہ پر رہا۔
وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
اسے ہوا۔

جہاں نے ذرا سا جھک کر کہا۔ بھئی ملی
وہاں نے کہا۔ گویا آپ نے وہاں سے وہاں سے
وہاں سے شرف کی گمان کا نام ادھر میرے پاس نہیں ہوا۔
وہاں سے شرف کی گمان کا نام ادھر میرے پاس نہیں ہوا۔
وہاں سے یہ کوئی بات ہے کہ یہ گمان کا نام نہیں ہوا۔
وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

میں نے بھیجے ہیں، اس بات پر دیکھ رہی ہیں آپ
 کہ ان کے لئے کیا کام ہے، یہ جان کر جب کہ اس کے لئے وہم اور اندیشہ
 رہی چاہیے۔

میں نے دیکھا ہے کہ ایسا ہو رہا ہے، اس لئے
 کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 تاہم یہ نہیں دیکھا ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

میں نے دیکھا ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

میں نے دیکھا ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

میں نے دیکھا ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

میں نے دیکھا ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

میں نے دیکھا ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

میں نے دیکھا ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

میں نے یہ بھی سنا ہے کہ یہ سب کچھ ہمارے ہاتھ میں ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

ایک گولڈن فریم میں دیا ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

کا تختہ یہ۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

اس کا تو جواب ہی نہیں ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

بتا ہی چکے کسی طرح۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

نہیں تم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

ہوگئی باتوں میں مصروفیت تھی نہ بند کر کے ڈاؤن وائر کھینچا جائے اور نہ
سب سے پہلے سب سے زیادتی اس میں کی جائے تو ناہید نے دروازہ کھولا اور
فریاد کی کہ نہ کر کے نہ آئے جیسے یہ شخص تم لوگ اجازت دو تو ایک روم میں آئے
منہ دکھائی وہ شروع کر دی جائے

۱۔ اپنے کھانے پینے کی باتیں نہ کرنا۔
 ۲۔ اپنے کھانے پینے کی باتیں نہ کرنا۔
 ۳۔ اپنے کھانے پینے کی باتیں نہ کرنا۔
 ۴۔ اپنے کھانے پینے کی باتیں نہ کرنا۔
 ۵۔ اپنے کھانے پینے کی باتیں نہ کرنا۔
 ۶۔ اپنے کھانے پینے کی باتیں نہ کرنا۔
 ۷۔ اپنے کھانے پینے کی باتیں نہ کرنا۔
 ۸۔ اپنے کھانے پینے کی باتیں نہ کرنا۔
 ۹۔ اپنے کھانے پینے کی باتیں نہ کرنا۔
 ۱۰۔ اپنے کھانے پینے کی باتیں نہ کرنا۔

(Fr)

۱۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے
 ۲۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے
 ۳۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے
 ۴۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے
 ۵۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے

رات رات سے ہوا تصور آیا تھا اسی کے دوسرے دن یہ رنگ دیکھا
 ہمارے کہا "دنیا رنگ رنگیلی اب دنیا رنگ رنگیلی"

شریت نے کہا "جی نہیں یہ بات نہیں ہے بلکہ کچھ کو پہلے دہی حکم تھا اب یہ ہریت
 ہونا چاہیے"

غرض کہ یہ ہوا تھا کہ میں نے آپد سے اس سلسلہ میں کچھ اور بات اس کی عرض کی
 شرف نے کہا "مگر میں ہدایا سے بچ رہا تھا اور اب تو مجھ کو اپنے اسی رنگ میں
 رہیں آنا ہے یہاں یہ ہمیشہ رہتا تھا"

ہمارے کہ "یہ رنگ رنگیلی ہونا ہے" دیکھنا کہ یہ پہلے بھر دنیا کو چھوڑتا ہے
 پھر دیکھتا ہے کہ یہ رنگ رنگیلی ہے اور اس کے بعد دیکھتا ہے کہ یہ رنگ رنگیلی
 قسم کی ایک چیز ہے"

شرف نے کہا "یہ بات کہ ان لوگوں میں سمجھ سکتے ہیں وہ تو
 اس کے لئے اس لئے کہ یہ رنگ رنگیلی ہے"

اس کے لئے کہ یہ رنگ رنگیلی ہے اور اس کے لئے کہ یہ رنگ رنگیلی ہے
 یہ رنگ رنگیلی ہے اور اس کے لئے کہ یہ رنگ رنگیلی ہے
 یہ رنگ رنگیلی ہے اور اس کے لئے کہ یہ رنگ رنگیلی ہے

یہ رنگ رنگیلی ہے اور اس کے لئے کہ یہ رنگ رنگیلی ہے
 یہ رنگ رنگیلی ہے اور اس کے لئے کہ یہ رنگ رنگیلی ہے
 یہ رنگ رنگیلی ہے اور اس کے لئے کہ یہ رنگ رنگیلی ہے

یہ رنگ رنگیلی ہے اور اس کے لئے کہ یہ رنگ رنگیلی ہے
 یہ رنگ رنگیلی ہے اور اس کے لئے کہ یہ رنگ رنگیلی ہے
 یہ رنگ رنگیلی ہے اور اس کے لئے کہ یہ رنگ رنگیلی ہے

۱۰۰۰ روپے اور عوام کی خدمت کے لیے

پہلے یہ کہیں کہیں لکھا ہوا ہے۔ اسی کا یاد آگیا ہے۔

بہاں نے جانا کہ اس شخص کو آپ پولیس نے حوالے کر سکتے ہیں تو اس موقع پر آپ نے

نہیں کیا کیا؟

انسان نے کہا: خیر خیر شیخ! تو یہی وہ شعر: حبی ارشاد:

شرف نے کہا کہتا ہے نظام۔۔۔

نفر جو بظاہر چرائی گئی ہے

انتظار پر غور کیجئے گا۔

میں نے کہا "اچھا یہ آپ نے کہہ دیا اور نہ بہت سوسے شاید یہ ہے برعکس لگتے"

خود ان نے کہا: اے میری سنو! یہی جی نظر جو بھلا بہتر ہے، اُن کی بات

شرع نے انہیں بند کر کے کہا۔

غیر جو بظاہر برا لگتی ہے اسی میں نیکو کام پائی گئی ہے

زنجیر ستم و تشنگی پیاد و سر کو بجا بچھو جو اتوں پر مالی پانہ سے چھو تے پر نادر و جود

دائم ہے تاکہ اللہ پرستی کی ہے تو اونٹنی پرستی نہ تھی۔

ان کی ہنسی کے باعث براہِ ان کی کشا سرت عرفان نہایت سنجیدگی کے ساتھ سمجھا

کر شجر: کہند و اکتفا سے

اسی میں لگاؤ ہے۔ اسی میں لگاؤ ہے۔

۱۔ حضرت نے خود ہی ایماء دیکھے اس میں بظاہر کفر لفظ تھا مگر اعلیٰ حضرت

۱۰۰ - باب ششم - در بیان مختصر آداب و احوال و تقاضای حاجت و طلب و غیره

نوکے پیر زار کی رہا اور موقع کی سوجھ بوجھ

جہاں سے ہر سیر وانی کی مناجات سے کرب سے بچاؤ دے گا۔ آمین

جہاں نے اب حق تعالیٰ نے اپنے بندوں کو

جواب: نسو در دیکو یا گل سڑکی

فردا ہے جس نے اس کو جلا کر کھانے کے لئے
تیار کیا ہے اور اس کی رائیسی خوشبو سے
میں نے اپنے دل میں ایک نیا عالم
جس میں ہر شے میری ہی ہے
مجھے یہ سب دیکھ کر دل میں آیا ہے
کہ میں نے اس کو جوڑ لیا ہے
اور اب اس کا نام ہے "عشقِ حقیقہ"
جو کہ اس دنیا میں سب سے بڑا
وہمہ گار ہے۔

جمال نے رنگ ہو کر کہا : ہیں ؟ :-

بہاں نہ کیا، نتیجہ یہ کہ تم اس وقت شوگر کی پڑھو سستی ہو رہے ہو۔
بات تک کرنے کے قابل نہیں۔

نجمہ نے کہا: "اے اے! یہ کہہ کر مجھ کو جہنم اتار کر آئے، اب کا ہے یہ کامیاب
ہوئے اور اب آپ کا ہم، کامیابی کے ساتھ اس صورت حال کا مقابلہ کر رہے ہیں۔
بہاں سے کہا: آپ ہو چنے کے بعد میں نے یہ کہہ کر وہاں سے ہٹ کر کہیں
زندگی بڑا دیا ہے اور کہہ رہی ہو مقابلہ کرنے کے لیے
نجمہ نے کہا: شہادت نہ دے، یہ کہہ کر وہاں سے ہٹ کر کہیں
کا مقابلہ کر کے کامیاب ہو چکی ہو، آپ تو مرد ہیں۔

جمال نے کہا: "اے! مجھ کو بھیجے جی، اس قسم کی کامیابی کا کوئی دوا
نجمہ نے کہا: پہلے میں اپنی کامیابی کی تعلیم دے دوں، اس کے بعد
جب وہ بہتر ہو کر رہے، تب رہے، اب چلے جاؤں گے کافی دور ہو جائیں
ہیں، نہ کہ ان کے پاس، اگرچہ اتنا دیر، اپنی باؤ لڑیں، ذرا سنبھالیں
نجمہ نے جلتے ہوئے کہا:

وہ آپ کو سنبھالے، اوتار لے کر، اس کے ساتھ ساتھ
اسی حال میں کہ وہ سنبھالے، اوتار لے کر، اس کے ساتھ ساتھ

۱۳۷

میں نے یہ سب سیکھا، اب میں نے یہ سب سیکھا، اب میں نے یہ سب سیکھا
ہوئے اس میں کہ وہ سنبھالے، اوتار لے کر، اس کے ساتھ ساتھ
نہیں، تمہیں اس نتیجہ پر پہنچا، اب میں نے یہ سب سیکھا، اب میں نے یہ سب سیکھا
نجمہ نے سب سیکھا، اب میں نے یہ سب سیکھا، اب میں نے یہ سب سیکھا
ایک ترکیب ہے۔

تار نے کہا یہ کام سے کم روزہ جوں بجائی کو کسی کے سر سمانی سے شہر کے گھر

قبل نے کہ یہ ایک قباب میلر باقیہ بڑا و بڑا تمام سالانہ دیوں ہی پڑا ہے سے

درست کراؤ میں اگلی کیا کر سکتی ہوں

اور ہر قباب دیوہوں میل کاربان درست کرنے میں لکھنے دیوہوں قباب

اٹھاتا اور ایک ایک چہرہ قریب سے لکھنے لگا جو سنان ساتھ میں بنا لیا

نہایت میل بمانی جان قباب اور جو میل بند ہوئے رہتے تھے وہ بھی لکھ لیا

کے لئے رہے قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب

قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب

قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب

قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب

میل نے کہا

میں نے کہا کہ یہ قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب

قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب

قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب

کہہ کر تار اہرنہ دیا قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب

قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب

ہوں

قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب

نہیں چچ ناز نہیں ہے

قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب

قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب قباب

تو مائی تخت پر ہے کالز سہری پر ہے تو موزوں میں سے ایک غسٹخانہ میں اور دوسرا
 ڈرامنگ روم میں۔ کل ایک سیر کا جو تاڑھوٹہ دعا جا رہا تھا پھر حیدر سی یاد آیا کہ ٹپا کو
 مارنے کے لیے اچھا لایا تھا لہذا وہ کھن میں ملا۔

عرفوں سے نماز تین، پوچھلاں باتوں کی کمزور نشیں آسکتی ہے بچہ شخص اس میں نظام
 کے ساتھ عمارت میں درمیان میں رہا ہو۔ وہ بچہ بسا دن بھر کیونکر ہو سکتا ہے۔
 نارے ہر در دھک مری بہن ذرا دیکھنا۔ روتی جوت آپ کے اپنا کوٹ اتار کر
 لے آتا ہے۔ وہ رہے ہوئے ہے آج اور جب میں کھڑی ہوں پتہ پتہ ہے۔
 - ناسانے کنا۔ حق حد سے نہ بڑھتا ہو۔ پتہ پتہ ہو۔ پتہ پتہ ہو۔ اس کے کھڑی
 اس سے ناظمہ بند ہے۔ دم نہ لگنا جو رہا جیب میں رہے گھر میں کر جائے گی۔
 بڑے گھر میں کوٹ و کوٹ بند ہے۔ رہا جیب میں کوٹ تے ہوٹ رہا جیب میں گھر
 ہوٹ جاسی کھڑی ہوئی جیب میں ہوئی۔ جس سے آواز سے آواز آدمی ایسا جبر تو
 ہو رہی نہ ہو۔ اس کے ہونے سے اس کے رہنے پر۔

ارائے کہ اس با قبل م رہے ہو۔ لکڑی کا ڈراما میں چت میں چار سو کی گھر ہے
 کر رہے ہیں۔ مخلوق احباب کے یہ کہہ جوں تو کہ کی۔ میں ضل و افح ہو ہے
 میرا کیا ہے آپ تو رڈ اپنے آئے۔

میں نے ہمارے ہاں سارا کی ہے بعد تو بھی بچوں کی کس ختم کر دوںم اگر کب کہ۔

NAUGHTY BOY رہے ہو گئے۔

مذہبان نے ہمارے بچوں کی زندگی میں کیا کیا ہے۔ اس کے خالو بیان باغا لوالا
 نے بچے کو سلام کرائی اب نہ کرنا ہی عذرت دے گا۔ اس وقت مجھ سے یہ گارڈ
 میں نہیں آتی۔ میں اس کو تو لے گا۔ میں اس کو لے گا۔ اب وہ مجھ کو اب اس کے
 ان کو لے گا۔ میں اس کو تو لے گا۔ میں اس کو لے گا۔ اب وہ مجھ کو اب اس کے

والله اعلم بالصواب

۱۔ کہ جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو پسند کرے
 ۲۔ کہ جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو پسند کرے
 ۳۔ کہ جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو پسند کرے
 ۴۔ کہ جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو پسند کرے
 ۵۔ کہ جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو پسند کرے
 ۶۔ کہ جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو پسند کرے
 ۷۔ کہ جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو پسند کرے
 ۸۔ کہ جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو پسند کرے
 ۹۔ کہ جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو پسند کرے
 ۱۰۔ کہ جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو پسند کرے

۲۰۰ میل

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Glossary
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Topic
 15. Field
 16. Area
 17. Discipline
 18. Branch
 19. Department
 20. Faculty
 21. School
 22. College
 23. University
 24. Institute
 25. Center
 26. Division
 27. Section
 28. Unit
 29. Group
 30. Team
 31. Committee
 32. Board
 33. Association
 34. Society
 35. Organization
 36. Agency
 37. Department
 38. Ministry
 39. Government
 40. Parliament
 41. Congress
 42. Senate
 43. Council
 44. Committee
 45. Board
 46. Association
 47. Society
 48. Organization
 49. Agency
 50. Department
 51. Ministry
 52. Government
 53. Parliament
 54. Congress
 55. Senate
 56. Council
 57. Committee
 58. Board
 59. Association
 60. Society
 61. Organization
 62. Agency
 63. Department
 64. Ministry
 65. Government
 66. Parliament
 67. Congress
 68. Senate
 69. Council
 70. Committee
 71. Board
 72. Association
 73. Society
 74. Organization
 75. Agency
 76. Department
 77. Ministry
 78. Government
 79. Parliament
 80. Congress
 81. Senate
 82. Council
 83. Committee
 84. Board
 85. Association
 86. Society
 87. Organization
 88. Agency
 89. Department
 90. Ministry
 91. Government
 92. Parliament
 93. Congress
 94. Senate
 95. Council
 96. Committee
 97. Board
 98. Association
 99. Society
 100. Organization
 101. Agency
 102. Department
 103. Ministry
 104. Government
 105. Parliament
 106. Congress
 107. Senate
 108. Council
 109. Committee
 110. Board
 111. Association
 112. Society
 113. Organization
 114. Agency
 115. Department
 116. Ministry
 117. Government
 118. Parliament
 119. Congress
 120. Senate
 121. Council
 122. Committee
 123. Board
 124. Association
 125. Society
 126. Organization
 127. Agency
 128. Department
 129. Ministry
 130. Government
 131. Parliament
 132. Congress
 133. Senate
 134. Council
 135. Committee
 136. Board
 137. Association
 138. Society
 139. Organization
 140. Agency
 141. Department
 142. Ministry
 143. Government
 144. Parliament
 145. Congress
 146. Senate
 147. Council
 148. Committee
 149. Board
 150. Association
 151. Society
 152. Organization
 153. Agency
 154. Department
 155. Ministry
 156. Government
 157. Parliament
 158. Congress
 159. Senate
 160. Council
 161. Committee
 162. Board
 163. Association
 164. Society
 165. Organization
 166. Agency
 167. Department
 168. Ministry
 169. Government
 170. Parliament
 171. Congress
 172. Senate
 173. Council
 174. Committee
 175. Board
 176. Association
 177. Society
 178. Organization
 179. Agency
 180. Department
 181. Ministry
 182. Government
 183. Parliament
 184. Congress
 185. Senate
 186. Council
 187. Committee
 188. Board
 189. Association
 190. Society
 191. Organization
 192. Agency
 193. Department
 194. Ministry
 195. Government
 196. Parliament
 197. Congress
 198. Senate
 199. Council
 200. Committee
 201. Board
 202. Association
 203. Society
 204. Organization
 205. Agency
 206. Department
 207. Ministry
 208. Government
 209. Parliament
 210. Congress
 211. Senate
 212. Council
 213. Committee
 214. Board
 215. Association
 216. Society
 217. Organization
 218. Agency
 219. Department
 220. Ministry
 221. Government
 222. Parliament
 223. Congress
 224. Senate
 225. Council
 226. Committee
 227. Board
 228. Association
 229. Society
 230. Organization
 231. Agency
 232. Department
 233. Ministry
 234. Government
 235. Parliament
 236. Congress
 237. Senate
 238. Council
 239. Committee
 240. Board
 241. Association
 242. Society
 243. Organization
 244. Agency
 245. Department
 246. Ministry
 247. Government
 248. Parliament
 249. Congress
 250. Senate
 251. Council
 252. Committee
 253. Board
 254. Association
 255. Society
 256. Organization
 257. Agency
 258. Department

میں مسلسل لاکھیاں ہو رہی تھیں جس کا اثر اس کی صورت سے پڑھا جاسکتا تھا
 وہ جیسے سخت ذہنی گرفت میں مبتلا تھی۔ اس کو اپنے ارادوں میں یا تو ناکامی ہوتی جس
 تھی یا اگر ہوتی تھی تو وہ یہی طرح، ترک کرتی تھی اس سلسلہ میں قبل نے جو شکست دی تھی
 وہ اس کے لیے صبر آزمائی تھی۔ گراہ تک بہت دیر نہیں پار رہی تھی اور بڑا براسی فکر میں تھی
 کسی نہ کسی طرح میل کا پتہ ضرور چلائے گی۔ جمال سے یہ صاف صاف الفاظ میں
 کہہ چکی تھی کہ میل کا پتہ یہ ہے جس میں اگر اس نے برہنہ کا حق نہ لیا تو وہ اس کو اس جرم کا نہ
 سہی انتہا جرم کا مجرم نہ ہو گئے گی۔ وہ خود کبھی تجربہ کی پریشانی سے بدحواس تھا مگر کسی
 کا سنتا تھا عرفان اور تارا بھی بڑا بڑا جو میں مشرقت تھے۔ آخر ایک دن میرے
 مریض نے مجھ سے خود ہی یہ صورت نکال کر دیکھی نہ ہے اس کا پتہ چلائے اس سے
 ضرور پوسٹ، نس کو مطلع کیا ہو گا کہ اس کی بات کہاں لکھی جائے۔ اس نے اس
 ہم پر تو کی نصیحت کر دیا اور سے پورا یقین تھا کہ اب میل اس سے چھپ کر
 کہیں نہیں رہ سکتی۔ چنانچہ واقعی ایسا ہی ہوا کہ اس کو ڈاکخانہ سے جمال کے ایک
 دست کی موٹیت میل کا پتہ مل گیا۔ جمال جانتا تھا تو خود اپنی جاوید بچائی کیسے
 میں تہ و خائبہ کر سکتا تھا۔ مگر وہ تجربہ سے کوئی چارائی کر ہی نہ سکتا تھا چنانچہ اس سے
 وہ بہت دیر تک وقت بیکار کر دیا ہے۔ اس کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا ایک خزانہ مل گیا
 ہے اس نے کسی کو مطلع کرنے کے بجائے سب سے پہلے میل ہی کو خط لکھا۔

میل ڈارلنگ سے

ہم نظر بازوں سے تو چھپ سکا مگر

تو یہاں جا کے چھپا ہم نے وہیں دیکھ لیا

خرابہ اس ہو کہ جس کبھی تلسلت ہوئی اس سے یہ کایت نہیں کرنی کہ تم
 نہ کوئی بات کہیں سے جانا چاہا۔ مگر یہ مسافیت ضرور ہے کہ تم نے اپنے ہونے

جمال نے ہنس کر کہا : یہ تو شہرت سے خار کھائے ہوئے ہے ۔ وہ بیچارہ جوان
تھکے درے سے کو گزرتا رہا میں :

دشید نے جوں کر کہا : دراک کی مار اس پر اس کی تھڑکی ہوئی جان پر جسے تودہ
سمیرت ہی سے بہا خیریت نظر آتا ہے کہ میرا خیال یہ ہے کہ اس کو بھی کبھی سزا ہوگی ضرور
عزت نہ لے گا : گویا یہ سزا کم ہٹ نہ اس کی محبت تک سنجیدہ نہیں سمجھی جاتی کہ کتنا تیار رہا
کہ بیچارہ عاشق میرا پتہ نہ دے اور یہاں اس کا عیش بھی گویا تماشہ ہے :

بھرت دینی فکر سے چونک کر کہا : میں یہ کہتی ہوں کہ میں نے اگر سوری سے کہیں اور
بٹنے کا ارادہ کر لیا تو یہ اس کی دوسری حلقہ غلطی ہوگی :

بہید نے کہا : مہری رائے تو یہ ہے خط بھیننا ہی غلط تھا بکائے خطا کے کسی کو
خود جانا چاہیے تھا :

نغمہ نے کہا : میں نے سوچا تھا کہ جمال بھائی کو رونا نہ کر دیا جائے مگر پھر کچھ
بہی نہیں آتا : میں اب کچھ سے زیادہ سرکستی نہ کرے گی ۔ اس شکرت کے بعد وہ
بہت دیر تک سوچتی رہی آئی گئی :

میرے لئے مجھے اس میں شک ہے :

نغمہ نے کہا : "عشق تو کیوں گونگے ہوئے ہو ہو نہ کچھ" :

عرفان نے ننھ بنا کر کہا : میں بغیر سوچے کچھ کہیں کون بات نہیں کرتا :
نغمہ نے کہا : اخلاہ یہ کب سے ؟ :

دشید نے برجستہ کہا : جب سے شادی ہوئی ۔ بیوی تھوڑی آئی ہے بھقل آئی ہے :

عرفان نے کہا : آپ بول کر رہے ہیں مذاق اور میں ہوں اس وقت سنجیدہ میرا

رائے ہیں اب اس خطا کے جواب کا انتظار کرنا چاہیے ۔ ورنہ اس کے بعد نغمہ صاحبہ
کی سراغ رسانی سداست وہ جاتی کہاں ہیں :

جمال نے کہا: اس قدر جلدے۔

دوسرے ہی دن روانہ ہو گیا۔

کی ان ملحق الفوائد سرگزینوں نے اس سوسائٹی میں اس کے سہمزدوں کی تعداد کم کر کے نکتہ بندیوں کی تعداد بڑھا دی تھی کسی اور کو کیا پوری تھی کہ وہ جمالی کی طرح ناز بردار نہ کرتا۔ اس کے ہر اشارے پر قفس کرتا۔ اس کی زبان سے نکلے ہوئے ایک ایک لفظ کو نوشتہ قسمت بنا کر اس پر عمل کرنا۔ ایک حد تک سب ہی نے ناز برداریاں کیں۔ مگر اب تو بھول سوتیلی کے یہ سنگ جہیز کا درجہ حاصل کرتی جاتی تھی۔ وہ بھنگے کے منہ پر کہنے لگا کہ ع

کچھ بھی حاصل نہ ہوا نہ بدین خیریت کے سوا

مراسم کے کہنے کا مزہ بہت اچھا لگتا تھا کہ کوئی بھی برا نہ مان سکتا تھا کہ یہ بھلائی جو اس سے بہت زیادہ اچھا تھا۔ تو اگر اس کی ہنسی کی گھسوں کی لڑائی سے کہہ رہے تھے کہ وہ غافل بن گئی تھی بلکہ دوست کے اس ہنسے باختہ سب سے کہہ رہے تھے جو اپنی ہنسی پر چو پلر دشمنی کا ہر شکل لےاتا ہے عرفان کا آواز تھا کہ یہ بولتا تھا کہ گویا وہ لڑکی اس شخص میں اپنے کہنے کے انا نہیں جانتا تھا کبھی اس کی ذرا سیٹھ نہ لگی تھی تو وہ خود بخود اس سے ہار جاتا تھا آج بھی اسے بھول گیا کرتے کرتے ہوئے کہا۔

جب اس نے بدین خیریت کو پوچھا کہ کیا سنا اس کا معلوم ہوتا ہے۔ بھگہ آیا ابھی کھوئی

کھینچا ہی ہیں۔

عرفان نے کہا۔ اب نہ بھگہ آیا ابھی کوئی انسان ہے۔ ان کو تو اب سے کم سے کم ایک برس سال بٹے پیدا ہو کر کسی نئے مذہب کا پیغام سنا، چاہیے تھا اور اپنی اشاعت سے اپنی بڑھ کر پیدا جانا چاہیے تھا۔ خیر چھوڑو اس ذکر کو مجھے تو آج شربت یاد آ رہا ہے یا تو اس کے ہاں چلیے ورنہ اس کو یاں ہوا یا جائے

میرا نے بھی کر کہا۔ آپ کی بچیں بھی عجیب و غریب ہیں۔ مجھے اس شخص کی حالتوں پر

عرفان نے کہا: گویا، مہربان روحانیت، فرم: جو جس کو نورِ وجودی میں لے کر
آپنا تہ کا احساس نہ کر سکے، وہ جاہل ہے، ہے۔

طرزان نے کہا۔ بھوتوں نے یہ کہہ کر نا اچھے سے بڑبڑا کر
 تھوڑے ازانے میں وہ ہنسنے لگے۔ جس کو ہم میں سے کوئی نہیں سمجھتا
 تھا۔ یہ بڑا عجیب سا قانون تھا کہ اگر ایک آدمی کو
 بھوتوں سے ڈرنا پڑے تو وہ بھوتوں سے بڑبڑاتا رہتا ہے۔
 مارنے لگتا ہے۔ اگر وہ بھوتوں سے ڈرنا چاہتا ہے تو
 وہ بھوتوں سے بڑبڑاتا رہتا ہے۔ اگر وہ بھوتوں سے
 ڈرنا چاہتا ہے تو وہ بھوتوں سے بڑبڑاتا رہتا ہے۔
 اگر وہ بھوتوں سے ڈرنا چاہتا ہے تو وہ بھوتوں سے
 بڑبڑاتا رہتا ہے۔ اگر وہ بھوتوں سے ڈرنا چاہتا ہے
 تو وہ بھوتوں سے بڑبڑاتا رہتا ہے۔ اگر وہ بھوتوں سے
 ڈرنا چاہتا ہے تو وہ بھوتوں سے بڑبڑاتا رہتا ہے۔

[illegible]

تارنے خط کھنکھار کر کہ۔ پتہ پتہ خط تو بہت اچھا ہے نہ یہ پتہ چل سکتا ہے کہ اس کے نام سے نہ یہ شبہ ہو سکتا ہے کہ کس نے لکھا ہے۔ مگر لطیف تو جب آئے کہ رفیعہ کو بھی بلوایا جائے

عرفان نے کہا۔ اور ہمیں تو کیا رفیعہ کو چھوڑ دیا جائے گلیہ تماشہ تو دیکھنے والا ہے گا کہ شرف پر پرچہ چپکے سے رفیعہ کو دے گا اور پھر رفیعہ کو یہ شبہ ہوگا کہ اس کیلئے لکھی نامہ محبت لکھا ہے۔

لڑانے تائیاں بجا کر خوش ہوتے ہوئے کہا۔ "اشد جانتا ہے بڑے شریر ہیں آپ کراپ افسانہ نگاری کیوں نہیں شروع کر لیتے۔"

عرفان نے اس دلو کی جواب دینے کے بجائے ایک آدمی کو تو کچھا کچھا کر شرف کی طرف روانہ کیا اور شو فرست کہا کہ گاڑی لے کر جائے اور رفیعہ بی بی ناہیدہ اور ڈیمنیل کو آئے بگمہ کو اس نے افسانہ نہیں بلوایا کہ ان کی وجہ سے کہیں اس رنگین محفل میں یکایک عجب لڑکی سر نہ دڑ جائے لیکن جب آرا کو معلوم ہوا تو وہ بہت بگڑی اور خود جاکر بگمہ کو میدانوں کر دیا کہ اگر ایک لاجواب تاشد دیکھنا چاہتی ہے تو غیر اچھی آؤ۔

چنانچہ اتفاق الہام ہوا کہ سب سے پہلے بگمہ ہی پہنچی اور اس کو جب تارائے عرفان کی اس شرارت کا حال سنایا تو وہ سنسنی کے مارے ہوئے رہ گئی۔ مگر اس کو دل کھول کر بتاتا ہوا کہ اس سے کہو تو اسی رفیعہ زناہیدہ اور ڈیمنیل آپ پر بچیں۔ یہ سب یہ تجھ کو آتی تھیں کہ شاید مجال باہل کا کوئی خط آیات مگر یہاں سے کہ معلوم ہوا کہ یوں ہی بیعت کھرا رہی تھی اس لیے سب کو بلایا تو ڈیمنیل نے کہا۔

"اسی دل گھرانے کی وجہ سے ہم نے تم کو یہ کھانا سے رکھا ہے۔"

زناہیدہ نے کہا۔ "دے رکھا ہے پر غور کیجئے گا کہ یاد رکھی رہے کہ یہ کھانا ہمارا ہے

ہم واپس بھی لے سکتے ہیں دے رکھا ہے میں تو فی کا بھلو بھی کھاتا ہے۔"

سب سے دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں عجیب طرح لٹھے ہوئے نشہ تھا اسے دیکھ کر میں نے کہا اب یہ ہو گیا
 تھا اگر ان شاہ کیسے منہ ہمارے چہرے کے ساتھ نہ ہو تو میں نے کہا اب یہ ہو گیا
 تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے

میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے

شرکت نے کہا کہ کیا یعنی دروڑوں

میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے

نعم کے بغیر پرواہ کیونکر رہ سکتا تھا

میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے
 میں نے کہا اب یہ ہو گیا تھا اس کے ساتھ باقی دروازے کی طرف دیکھ لے کر اپنے کمرے میں داخل ہوئے

ہر قسم کے جملہ پر کیا گویا۔ معا۔ یعنی۔ فی انکسار ہورائے
 یہ تو بھی ہنس آئی ورنہ شریف کی جان میں جان آئی۔ رفیعہ نے ہنسی پر بوجھنے
 نہ نہ کہا۔ "سدا آپ بھوانے پر مہی خطرناک غلطی نہ کیجئے گا۔"
 دن نے کہا۔ "بہن! یہ تمہاری زیادتی ہے میں اگر اس کی جہد موت تو ہر بھی اس وقت پر
 کو بھی بھائی۔"

مہ نے کہا۔ "وہ سبوں میں بھی آپ اور بھی فتنے پیدا کرنے ہیں۔"
 شریف نے کہا۔ "بہن! یہ سب برکتا۔ مگر میں کچھ بھی مافی چاہتا ہوں۔"
 "نیشن نے اب غور سے دیکھئے میں قندومیں دیکھی تھی کہ آپ اتنے بھادور ہیں کہ یہ
 یہ بھی ماننے کا ترپا۔ ایک۔ دوسرے ہیں بے حیا پر داموں سے ہیں بدلتے دیتے ہیں
 رفیعہ نے کہا۔ "ان کا خط نکلتا تو۔"

مہ نے کہا۔ "اب ان کے خط نہ آتے۔"

رفیعہ نے غصہ کر کہا۔ "بھئی۔"

ان کے بارے میں اس وقت یہ دور ہے کہ کزور اس کو خوراجا پلائی جائے
 یہ اس کے بڑھے کی اس کے بعد یہ ہنسی کی تھیں کر رہے ہوئے جا، کی منہ پر پتہ پٹے گئے۔

(۱۶۷)

جس نے سر کی چٹائی پر مل کر خود میں کو بچھ کر اور بھی رہا وہ جہاں ہوا
 میں یہ سب سب ہیں مگر میں اس قدر مدد کی تھی کہ اس قدر اس قدر
 یہ سب سب اور بھی ہیں کہ جہاں کی تصویر کرنے سے دم لکھنے لگا
 یہ سب سب سے کب نہ تھیں چاروں طرف کتابوں کی دیواریں لکھتے ہیں
 میں نے یہ سب سب کی تھی کہ ان ہی کتابوں سے اس سے اس سے اس سے
 میں یہ سب سب کی تھی کہ ان ہی کتابوں سے اس سے اس سے اس سے

موجود ہے اور اس کو درمیں میں یہ رشتہ اب بھی تھا اس نے یہ بات کہیں کہیں اور
 نہ کی تھی یہ سب نہ میں نے نہ کہیں دیکھا میں میرے دل سے یہ بات کہیں نہ کہیں
 دیا اس کے سامنے، نے کچھ نہیں دیا نہ کہیں نے یہ بات کہیں نہ کہیں دیا۔

یہ نجمہ کو خدا لکھا ہے

جہاں نے کہا ہے ان لکھ دیا ہے

یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں
 یہ بات کہیں نہ کہیں

میں نے یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں

یہ بات کہیں نہ کہیں

میں نہیں کہ وہ نہ ہو گا۔ مجھے تو یہ

انجمن تیار کیا اور آخر وہی خزانہ کاروانہ لیا۔

انجمن تیار کی مسئلہ وہی ہے کہ بتانا، صرف

۱۔ ہر شے کی قیمت کم ہو جائے۔
 ۲۔ ہر شے کی قیمت بڑھ جائے۔
 ۳۔ ہر شے کی قیمت بڑھ جائے۔
 ۴۔ ہر شے کی قیمت بڑھ جائے۔
 ۵۔ ہر شے کی قیمت بڑھ جائے۔
 ۶۔ ہر شے کی قیمت بڑھ جائے۔
 ۷۔ ہر شے کی قیمت بڑھ جائے۔
 ۸۔ ہر شے کی قیمت بڑھ جائے۔
 ۹۔ ہر شے کی قیمت بڑھ جائے۔
 ۱۰۔ ہر شے کی قیمت بڑھ جائے۔

وہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

لینا ان دونوں کا گھر جنت رہے گا

عرقان نے کہا اور غائب ہوا

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

ہم سب کے ساتھ یہ سلوک کرتیں

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

تارا کی والدہ نے چہرہ تک کر کہا

گاہی گاہی یہاں پہنچا ہوا ہے شہر میں گاہی

مار کی داندہ کے حشر سے کارنگ اڑ گیا۔ کھٹی بیڑھوں سے مذاق نہ کیا کرو جانتے
ہر میں تمھاری مال ہوں۔

تو نے کہا کہ، نی جان چھوٹ نہیں سچ ہی تو خدا کی بات۔ یہ دیکھئے خوار
و دہ ہنہ ہنہ جسے موعے ہتھوں میں خود سے کر بڑھ اور ایک منالے ہیں
آپ نے یہی سنا کہ۔ ہاں سے کچھ کیا بھلی نہ کی۔ جس کے حشر سے ہی مری ہوئی دوازم
یہ پس یہ غضب ہو گیا۔

تو نے کہا کہ، یہاں سے باہر جیسی بات نہیں کی دیکھنا جان اور بڑے
مرد کی بات نہ کرنا۔ یہاں سے جو کچھ ہونا تھا ہوا کیا۔ میرے خیال میں یہ
... نہ ہو سکتا۔

تو نے کہا کہ، یہاں سے باہر جیسی بات نہیں کی دیکھنا جان اور بڑے
مرد کی بات نہ کرنا۔ یہاں سے جو کچھ ہونا تھا ہوا کیا۔ میرے خیال میں یہ
... نہ ہو سکتا۔

تو نے کہا کہ، یہاں سے باہر جیسی بات نہیں کی دیکھنا جان اور بڑے
مرد کی بات نہ کرنا۔ یہاں سے جو کچھ ہونا تھا ہوا کیا۔ میرے خیال میں یہ
... نہ ہو سکتا۔

روٹی یہ بلو اس میں ہوئی۔ مگر یہ بڑا بڑا ہے

کہ یہ بڑا ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

جانب سے ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

میں نہیں جانتا کہ میرا کیا حال ہو گا؟

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

تلب کے مسلسل دورے پڑ رہے ہیں؟

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

پھر بھی۔ ہر حال اس کو آنے دو؟

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے۔ بلو اس میں ہے

بکواسن

ہست قصد نہ خدایاں کریم نے تیرے تیرے یہ سب سے سب سے
معات کی وجہ سے ہی جہان بکا کر یہاں سے جہاں سے جہاں سے
ای قبہ آباد ہوئے تھے یہاں کے سارے سارے یہاں سے جہاں سے
مجھے ان سے جدا نہیں کر سکتی ہے

بمیرے یہاں یہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
سب سے سب سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے

میں نے یہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
ایک طرف سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے

نہیں ہے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
نہیں ہے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
نہیں ہے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے

نہیں ہے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
نہیں ہے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
نہیں ہے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے

نہیں ہے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
نہیں ہے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
نہیں ہے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے

نہیں ہے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
نہیں ہے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے
نہیں ہے جہاں سے جہاں سے جہاں سے جہاں سے

بعد بی کاوش بالکل صحیح ہے ان کو اب ان حقائق میں اپنی توجہ میں محسوس ہو رہی ہے مگر سب زنت مصلحت بھی ہے کہ آپ تنہا چلیں۔

آپ نے یہ سب کچھ جان لیا ہے کہ آپ کی یہی بات کرنا تھی تو بھی ایک سے ایک ضرورت عورتوں میں موجود تھیں۔ آپ پہلے ان بزرگوں کو ہموار کر لیتے۔
پھر نے بات کاٹ کر کہانی کیسی: میں کر رہی ہوں ہمارے بزرگ اس قسم کی باتوں کے لئے ہموار ہونے پر عادی ہیں۔ ان بزرگوں کی سب سے زیادہ اس بات پر اس قدر برہم ہیں کہ چونکہ بزرگ میں ایسا اسادت مندی اس میں ہے کہ سر جھکا کر ان کی بات سنی جائے لیکن میل کا اٹھا لیا ہے۔

پھر نے لہذا تم لوگ نہیں ٹھہرو: جو تیل کا تیل لے آتا ہوں۔
پھر نے جملہ میں صوفیوں جہاں رہے وہاں پر رہی تھی۔ نہ بیدہ کوئی نیا نام نہیں ہے۔ پھر ہی کا اسلہ میں نام تھا جو عورتوں میں کوئی فیاض شاعر صاحب اس کو منسوخ کر کے جوئے کی بڑیا تھی اور جلال نے بھی پسند کر لیا۔ جمال نے جانے ہی کہا۔
دیکھو: بیدہ بخا کی قسم میں کہتا ہوں کہ یہ بہت کرشمے ہیں اس کا وہ ہم لوگ بھی نہ تھا۔

میں نے لہذا مصنف نفیق محبت ہے۔ وہ بڑا بڑا ہے۔
ہاں نے کہا اب یہ تو بتا: کہ اس زمانہ میں اسے بڑے بڑے ڈیپٹ گئے ہیں ان کو کیسے نکالا جائے؟
میل نے لہذا اس کی توجہ سے کہ اسے لے کر آئے۔
میں نے کہا اس میں اشتہور کیا؟
جمال نے کہا یہ بھی میں نہیں جانتا۔
پھر نے کہا یہ بھی میں نہیں جانتا۔

توڑی ہا۔

میرزا محمد علی

پہلے ہمارے دل سے کہیں : : : : : ان میں شریک نہ ہو جائیں

دولت و ملت : اور یہ نتیجے پر پہنچے کہ

جیلتھ پورہ - ۱۰

(۱۰) جو کہ کسی

المقدمة

میرا ایک خاص دوست ہے

— 14 —

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والعقيدة السليمة
والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر دو سال محاسبه می‌کنیم.
 ۲- در صورتی که در یک سال یک بار بارش اتفاق افتد، بارش را در آن سال محاسبه می‌کنیم.
 ۳- در صورتی که در یک سال هیچ بارش اتفاق نیفتد، بارش را در آن سال محاسبه نمی‌کنیم.
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر دو سال محاسبه می‌کنیم.
 ۵- در صورتی که در یک سال یک بار بارش اتفاق افتد، بارش را در آن سال محاسبه می‌کنیم.
 ۶- در صورتی که در یک سال هیچ بارش اتفاق نیفتد، بارش را در آن سال محاسبه نمی‌کنیم.

حال جب سے مولوی عبد العزیز صاحب نے مل کر واپس گیا تھا۔ مگر کا نقشہ ہی کچھ
 سطر روئیں تازگی میں مردنی زندگی میں، درمیت کا سنا چل پہل میں تہیں بیچکا
 تھا مولوی سب لکھ صاحب جسی پوش نظر آ رہے تھے اور دونوں گھروں میں کچھ عجیب
 خوشگوار سر کی بڑی نظر آ رہی تھی اور دونوں گھروں میں عرفان۔ تارا اور نغمہ سب کو
 حیرت تھی۔ چال نہ تو سنا افسوس کہو گا۔ آخر نغمہ نے خود ہی کہا۔

۔ حال چائی کے چادر پر ہونے میں مجھے نہ پہلے شبہ تھا نہ اب بے سلیف سے باتیں
 کر کے صورت حال سمجھا کر سب کو آرام کر لیا۔ آخر میرے شوخ کھڑے۔ اپنا حد نہ خیریت کی
 عزت نے کہا۔ مگر مجھے جمال سے ایک منافقت کی ابتدا قطعا نہ ملتی۔ میں نے اس دن
 ال کو بڑے ابائے ساتھ نماز پڑھتے دیکھا۔

نغمہ نے حیرت سے انکھیں پھاڑ کر کہا۔ نماز پڑھتے؟

عرفان نے کہا۔ مجھے خود اپنی نگاہوں پر اعتبار نہ تھا۔ جمال سے جو پوچھا تو وہ کہنے
 لگے کہ اس دنیا میں رہنا آسان نہیں ہے سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔

نغمہ نے، افسوس کے ساتھ کہا۔ افسوس ایک پچے بہادر کو ہمارے رسم و رواج اور
 غلط فہم کا ہونے بزدل اور مذاق تک بتا دیا۔ جمال اتنا گریا میں گئے اسکا مجھے شبہ بھی نہ تھا۔

نارنگہ۔ نیکو توں میں بہت سی تبدیلیاں آ رہی ہیں۔ شادی کرنے کے بعد
 سے بونہو بالائے تھے ہیں۔ باب بیوی میں بھی کیسی خاص لگاؤ تو مجھے نظر نہیں آتا۔
 نغمہ نے کہا۔ لگاؤ تو خیر نہ رہا۔ پھر ہوا ہو جائے گا۔ مگر نماز پر کتنے تو ایسا تعجب
 ہے کہ میں کیا کہوں۔

عرفان نے کہا۔ اسی دنیا روی کا تو یہ نغمہ۔ ہے کہ پہلے تو بہ بزرگ اس دور پر ہم تھے
 اور اب اسی رنگ کے سلسلے میں دعوتِ پیغمبر کا اس نظام پر ہوا ہے۔

جہاں نے اٹھ کر الماری سے "جستجو" کا مسودہ نجمہ کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔ اس کتاب سے اس کو یا پٹ کا حال معلوم ہو گا۔

عرفان نے کہا: گویا آپ کی شادی کا یہ تحفہ سمجھا جائے۔
تار نے کہا: جستجو یہی ہونا اس نام کا ترجمہ۔
جمال نے کہا: بالکل ٹھیک ہے بلکہ اس کے اردو ایشن کا نام ہی "جستجو" ہو گا۔
نجمہ جو ایک صفحہ اتنی دیر میں پٹ کر کتاب کا موضوع سمجھ چکی تھی کہنے لگی: اس کا نام ہونا چاہیے تھا۔ بکواس۔

جمال نے کہا: بکواس نہ کرو میرے جذبات کو ٹھیس پہنچتا ہے۔
عرفان نے کہا: اچھا ڈیپریکشن بھی ملاحظہ فرمایا نجمہ کے نام ہے۔
نجمہ نے کہا: شکریہ۔

تار نے کتاب بند کرتے ہوئے کہا: خیر کتاب تو فرصت سے پڑھی جائے گی۔ مگر میں اس مبارکباد کی پہلی کرتی ہوں کہ بھائی جان کے عمل تسخیر کا یہ نتیجہ ہوا ہے ابا جان! اور بڑے ابا دونوں اس شادی کو سکاری طور پر تسلیم کرنے کیلئے دعوت ولیمہ کا انتظام کر رہے ہیں۔ جمال یہیل اور سب سلسلے میں رہے تھے۔ البتہ نجمہ اس وقت کچھ کھوئی ہوئی سی تھی۔ آنکھیں ایک طرف جھک کر جیسے کوئی گم ہو جاتا ہے۔ وہی حال نجمہ کا بھی تھا۔ یہاں تک کہ اس کا گمشدگی کو سب نے یکبارگی دیکھا اور سب نے تہقیر بلند کیا تو وہ بھی چونک پڑی اور کچھ شرمندگی کے ساتھ ہنسنے لگی۔ آپا نے اسی وقت آکر اطلاع دی کہ چائے تیار ہے لہذا سب اس طرف روانہ ہوئے۔ البتہ نجمہ کو اٹھنے میں ذرا دیر ہوئی اور جمال دانشدہ ذرا رکھا اس لیے اس کو نجمہ کے اس دیر کرنے میں کچھ ارادہ سا معلوم ہو رہا تھا۔ نجمہ نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا: جمال بھائی صرف ایک بات کہنا ہے۔ مگر خدا کے لیے جواب نہ دیجئے گا۔

جمال نے کہا: کہو نا۔

جسم نے کہا: بات نہیں بلکہ ایک مصرع سنانا ہے۔ ع

ہائے اس زرد پشیمان کا پشیمان ہوتا

جمال نے اب عبر کا دامن چھوڑ کر بخمر کا ہاتھ پکڑ لیا وہ ہاتھ چھوڑنے بھی نہ پائی تھی کہ

جمال نے اس کو گھسیٹ کر گلے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”زرد پشیمان میں نہیں بلکہ دیر آشا تم ہو۔ مگر تمہارا جمال اب تک تمہارا ہے۔“

بخمر نے پھولی ہوئی سانسوں سے گہرا کر کہا: ”مخدو کو آپ سے اس ذلیل حرکت کی کبھی

امید نہ تھی۔ آپ اب صرف میل کے ہیں اور آپ کی ہر بات بہن ہے۔“

جمال نے ہنستے ہوئے کہا: ”میل صرف میری بہن ہے اور تم میری سب کچھ۔“

عرفان نے کمرے میں آتے ہوئے یہ نعرہ سن لیا۔ بخمر تو ٹھٹھاک کر ارگہ ہو گئی مگر

میل نے صورت حال کو سمجھ کر ایک نلک شکاف قہقہہ بلند کیا۔ ”تارا ابھی ددڑائی اور آخر

تہ تیغیوں کی گونج میں میل اور جمال نے یہ پر لطف قہقہہ اس طرح سنا کہ سب پر لہجہ

طاہر کا تھا۔ عرفان تو صوفے پر سے قلابانڈی لکھا ہوا بخمر پر سچے جاگرا اور اس کا ہاتھ

پکڑ کر جمال کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: ”آؤ باقی ہم سب ناچیں یہ کہہ کر واقعی لگتا لیاں

بجا کر گانے۔“ رٹ رٹ چھڑکا کیوں نہ کہیں بنا سیرائے گا: ”سب منہسی کے مارے

رے جا رہے تھے جھوٹا اس وقت سب ہنستے ہنستے گڑبے میں کی اپانے ایک دم

آکر عرفان کو ناچتے دیکھا اور پھر جھپ سے باہر دھڑٹ گئی۔ وہ غریب یہ خبر دینے آئی

تھی کہ رضیہ بی بی کے یہاں سے آدمی آیا ہے۔

میل نے جا کر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ عرفان اور جمال کو طلب کیا گیا ہے۔

رضیہ کے والد کی طرف سے۔ اس پر صرف اسی قدر لکھا ہوا تھا کہ۔

”عزیزان عرفان و جمال تسلیم۔“

آپ کے ایک نام نہاد عزیز شرف کو میں روکے ہوئے ہوں اور اس

وقت تک پولیس کے سپرد نہیں کرتا جب تک آپ لوگ آ نہ جائیں اگر
اس بد معاش کے ضامن آپ لوگ ہوں تو میں اب بھی چھوڑنے کو تیار ہوں
ورنہ یہ ہے تو اس قابل کہ جیل میں سڑوایا جائے۔

”فصل الرحمن“

عزبان اور جمال فوراً موٹر پر ادھر روانہ ہو گئے اور دوسرے دن جب جمال اور
نجمہ کا عقد تھا۔ شرف بھی محفل میں نظر آئے۔ اسی سے معلوم ہوا کہ جیل سے بچ گئے
ہیں رضیہ نے سنس ہنس کر سب کو قہر سنایا کہ بیچارے عشق سے مجبور ہو کر باغ کی دیوار
بھانڈ کر گھر میں آ گئے تھے اور اس کے نہایت خوفناک کتے نے ان کی خوب خرابی
کیاں تک کہ والد نے ان کو پکڑ لیا اور پھر جمال بھائی کے کہنے سے چھوڑا۔ نجمہ بھی آج
سچ بچ کی ہنسی کے ساتھ یہ قصہ دھن بنی ہوئی سن رہی تھی جو شنائی رکھوادی تھی
اس کے نغمے نغمے میں گوبخ رہے تھے۔

ختم شد

شوکت تھانوی کی دوسری کتابیں

برہمچس . خدا نخواستہ . سُبُرا ل

ناول

ناول

ناول

دو روپیہ پچاس پیسے

چھ روپیہ

چار روپیہ

معتمد خانوان

ناول

دو روپیہ پچاس پیسے

سینے

ناول

سات روپیہ

== مونڈی کاٹے ==

لکھنؤ کی بیگمات کی زبان پر رہنے والے
حلوں کو شوکت تھانوی نے اتنے دلچسپ انداز
میں پیش کیا ہے کہ پڑھنے ہی سے تعلق رکھتا ہے
قیمت :- دو روپیہ

ملنے کا بیتہ

نسیم بکٹ ڈپو - لکھنؤ